AVOSMAC

àvos MAC

Le magazine des astuces pour Macintosh et des logiciels open-source

Mars 2006
N° 60
3,6 EUROS

Les énormes failles du contrôle parental

- Réinstaller tous les logiciels Apple
- Des outils pour les Géographes
- Maîtriser GarageBand
- Pebble, l'imprimante à carte PVC
- Enregistrer l'audio des clips vidéo
- Tutorial : Graphic Converter

✖ STUDIORAFFI.COM

Un nouvel iPod Nano 1 Go

M 02660 - 60 - F: 3,60 €

France 3,60 euros - Belgique 4,25 euros - Suisse 6,70 FS
Luxembourg 3,90 euros - Canada 5,75 CAD - DOM 3,90 euros
Nlle-Calédonie 430 XPF - Polynésie 450 XPF - Maroc 36 DH
Portugal (PORT.CONT) 4,60 euros - Ile Maurice 4,60 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 800 CFA

EDITEST

iMac Intel

LORS de la commande d'un nouvel iMac Intel pour la rédaction d'Avosmac depuis l'AppleStrore France, Apple promettait une livraison sous trois jours. C'est donc fort logiquement huit jours plus tard que nous avons reçu la dite machine, perdant ainsi tout espoir de pouvoir vous présenter plus en détails la bébête dans le n° 59.

Voici donc le bilan de nos premières heures d'utilisation.

Contrairement à nos habitudes, nous avons utilisé la fonction de copie du contenu de l'ancien Mac vers le nouveau Mac, ceci afin de pouvoir placer le nouvel iMac dans des conditions à peu près identiques afin de pouvoir effectuer des comparaisons correctes. Les performances varient de fait énormément entre un Mac qui a été utilisé plusieurs mois durant et un Mac tout neuf. Nous avons donc essayé de faire en sorte que le nouvel iMac soit aussi chargé que l'ancien.

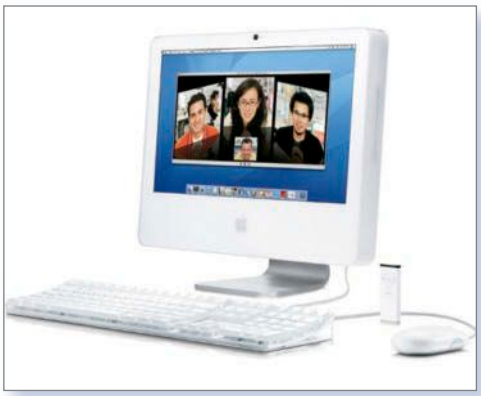
Les deux machines disposaient d'un même écran, 17 pouces, d'un microprocesseur de même fréquence, 1,8 GHz.

Premiers constats au déballage tout est magnifique et au démarrage, la machine est divinement silencieuse (notre ancien iMac était frappé du syndrôme des ventilos qui s'affolent sous n'importe quel prétexte). A l'usage, l'iMac Intel est vraiment silencieux, même lorsqu'il est redémarré en mode target (mode disque dur : touche T au démarrage). Autre bonne nouvelle, les CD/DVD éjectés ne tombe pas directement par terre !

Au registre des performances par contre, Steve Jobs a quelque peu enjolivé le tableau. L'iMac Intel, annoncé comme très véloce, est loin de pulvériser les performances de son devancier. Certes, il est plus rapide. Nous avons mesuré 1,15 minute sur l'iMac Intel contre plus de 3 minutes sur l'iMac G5 lors d'une reconstruction de l'index Enveloppe de l'application Mail, soit plus de 16 000 messages à lister.

De même, la copie des 12,5 Go (3 000 éléments) d'un disque dur externe vers le disque dur interne de la machine a pris 8 minutes avec l'iMac Intel contre 10 pour son aîné.

Par contre, le démarrage d'OpenOffice est identique : 25 secondes. Mais l'affichage de Dashboard est bien plus réactif.



L'iMac Intel a réussi son examen de passe, hormis des soucis de clavier qui seront sans doute vite corrigés.

A l'usage, nous avons toutefois été confrontés à des soucis particulièrement agaçants. Ainsi, notre souris doit être connectée non pas au clavier mais directement à l'ordinateur pour ne pas perdre son alimentation après quelques heures d'utilisation. Même topo pour une clé USB. Connectée au clavier, elle perd son alimentation si on tente de lui faire ingurgiter un fichier de plusieurs Mo. Les touches de modulation du son peuvent soudain ne plus être efficaces. Il arrive aussi au clavier de perdre son alimentation.

Nous avons pensé que ces soucis provenaient du rapatriement de la totalité de notre ancien iMac par la voie Firewire. Nous avons donc reconfiguré totalement l'iMac Intel avec des comptes nouveaux. Sans amélioration. Les autres défauts franchement désagréables de ce nouveau modèle concernent la non compatibilité de la quasi totalité des Préférences système additionnelles. Sans parler de l'enterrement cette fois définitif de Classic (Mac OS 9) qui ne tourne plus sur Mac OS X Tiger sous Intel. Quant à l'application AppleWorks, elle n'est plus livrée avec les Mac !

La machine n'en est pas moins séduisante et présente somme toute assez peu de défauts de jeunesse pour la décrier. Cet iMac est une vraie bonne machine et les prochaines corrections de bugs devraient lui donner tout l'agrément de l'iMac G5. De là à changer son iMac G5 1,8 GHz pour la même machine sous Intel, il ne faut tout de même pas exagérer !

La bible de MacOS X

«Le livre qui aurait dû être fourni avec votre Mac». Voilà qui en dit long sur la finalité du gros guide (presque 900 pages) proposé par Eyrolles et Pogue Press et consacré à Mac OS X Tiger. A quelques mois de la sortie de la version 10.5 Leopard, les auteurs proposent une véritable bible pour maîtriser dans ses moindres détails un système d'exploitation qui est déjà un modèle du genre. Outre les habituelles explications autour des nombreuses applications et utilitaires fournies par Apple avec son système d'exploitation, David Pogue donne quelques éclaircissements face à des problèmes techniques, consacre tout un chapitre à Spotlight, aborde AppleScript et Automator, détaille par le menu les Préférences système et pousse même jusqu'à l'utilisation du Terminal et des commandes Unix.

Prix : 40 € - 900 pages - www.editions-eyrolles.com

Sommaire

ACTUALITÉ	pages 2 à 5	TUTORIAL	pages 26 et 27	iPOD	page 39	LIVRES	page 48
ASTUCES X	pages 6 à 18	BUREAUTIQUE	pages 28 et 29	INTERNET	pages 40 à 43	ABONNEMENTS	page 49
LOGICIELS	pages 19 à 25	LE SON	pages 30 à 34	APPLESCRIPT	page 44	COURRIERS	pages 50 et 51
		JE DÉBUTE	pages 36 et 37	TERMINAL	page 45		
		MATÉRIEL	page 38	DÉVELOPPEURS	page 46		

Nous écrire : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Régie publicitaire : interMEDIAire
Directeur commercial : Gaël Yard - g.yard@intermediaire-rp.fr
Tél. 01 48 83 21 50 - www.intermediaire-rp.fr

Directeur de la publication : Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.

Conception graphique : Florent Chartier.

Assistante administrative : Martine Humeau.

Contributions extérieures : Alain Saunier, Christophe Laporte, Jean-Baptiste Leheup, Joël Barrière, aujer jy, Antoine Préveaux, Lionel (MacBruSoft), Roxane Lignel, François Riou, RayXambeR, Jérôme Geoffroy, X. S., Damien Terrier, HDR, Etienne Segonzac et François Giron.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

Photos : Kaluzko et Coralie Pilard.
Illustrations : Raffi.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez 62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : mars 2006.

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL Avosmac
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

ÉDITO

Internet est mail parti !

APPLE a été parmi les pionniers de l'internet totalement payant avec son service .Mac à 99 €. A cette somme franchement pas donnée, il faut évidemment ajouter celle de l'accès à internet.

Peu à peu, des sociétés reniflent la possibilité d'accroître leur parts de marché et de revenus en proposant des services payants sur internet alors qu'ils sont aujourd'hui gratuits.

Yahoo et AOL s'aventurent ainsi sur le terrain de la messagerie électronique payante. le principe serait de proposer des

mails certifiés et urgent (?!). L'idée de faire payer des services disponibles librement aujourd'hui en dit long sur l'avenir qui se profile sur internet. Cette zone laissée encore en friche par les législateurs et largement utilisée pour la libre expression pourrait bien ne pas le rester longtemps.

Nombre d'indices indiquent que la gratuité ne sera pas éternelle sur internet. A moins que nous ne soyons aveuglés par les méthodes d'Apple qui a poussé à l'extrême le concept : musique, vidéo, mail, disque partagé, sauvegarde, centre d'appentissage, etc.

1 GO

iPod Nano nouveau

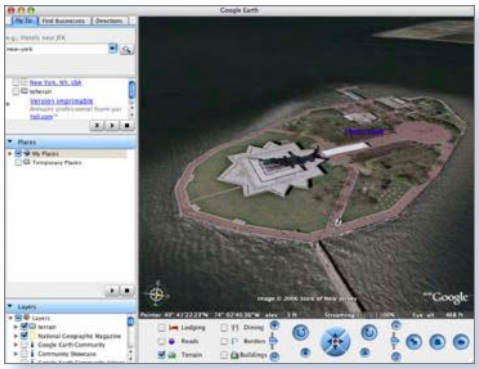
DEPUIS la sortie de ses matériels équipés d'un processeur Intel (cf Avosmac n°59), Apple s'est un peu calmé. La seule vraie nouveautés sortie depuis un mois est un iPod Nano équipé d'une capacité mémoire de 1 Go (ces iPod ne disposent pas de disque dur). Vendu 170 €, cet iPod d'une capacité revue à la baisse s'installe en début de la gamme Nano qui comprend des 2 Go et des 4 Go. Les coloris ne changent pas, vous avez le choix entre le noir et le blanc avec l'offre d'une gravure au dos. Le prix de l'iPod Nano 1 Go comprend 5,98 euros TTC au titre de la rémunération pour copie privée perçue par la SORECOP. Dans le même temps, les iPod Shuffle 512 Mo et 1 Go passent à 80 et 110 €, ce qui place le second au tarif du premier il y a un an ! Pour se résumer, la gamme iPod démarre à 80 € avec l'iPod Shuffle 512 Mo et se termine avec l'iPod 60 Go à 446 €.

Les iPod sont compatibles iTunes pour Mac OS X et Windows, reconnus également par certains logiciels multimédia sous Linux.

www.apple.com/fr/ipodnano/

Google Earth

Voyage autour de la Terre



UNE nouvelle version du logiciel Google Earth (cf Avosmac n°58) est disponible. Pour mémoire, cet extraordinaire application gratuite permet de voyager sur la planète entière en survolant des zones fantastiques photographiées depuis les satellites qui observent en permanence la surface du globe. Attention toutefois, ces images n'ont pas été toutes prises à la même date, ne sont pas toutes d'une définition très fine, et elles n'offrent en aucun cas une vision en direct de la scène visible. Il peut y avoir plusieurs mois, voire plusieurs années, depuis la prise de vue. Quoi qu'il en soit, Google Earth est une fantastique manière de voyager sur terre et de découvrir des monuments célèbres (essayez par exemple Paris ou Londres). Pour le fun, Google Earth permet aussi de survoler le sol qui s'élève en 3 dimensions sous vos pieds. Mais ce système de rendu informatique n'est pas exempt de défaut. La tour Eiffel se transforme ainsi en un monticule de 300 m de hauteur.

http://earth.google.com/
http://earth.google.com/download-earth.html

La migration de Ouest-France vers les plates-formes Windows se poursuit. Voici que petit à petit tous les secrétaires d'édition ainsi que les centaines de journalistes abandonnent la plate-forme Mac pour utiliser l'application maison tournant sous Windows. Cette migration pourrait aussi concerner dans les prochains mois les journaux rachetés par le groupe breton (Le Courrier de L'Ouest, Presse-Océan, Le Maine Libre) alors que Mac OS X faisait tout juste son apparition dans les rédactions. Ce seront encore des centaines de postes Mac qui risquent de disparaître au profit de machines inféodées à Microsoft.

Formation à Cinéma 4D

TRÈS actif, l'éditeur FPU propose en partenariat avec Avosmac une série de CD de formation aux principales applications disponibles sur Mac OS X ou sur Windows. Après InDesign présenté dans nos colonnes il y a deux mois, FPU a concocté une nouvelle galette de formation consacrée à Cinema 4 D. En 35 heures de formation vidéo, FPU fait le tour du propriétaire de ce logiciel reconnu pour sa simplicité et sa fiabilité. Chaque CD de formation (InDesign, Illustrator, Photoshop, Flash, etc) est vendu 20 € en ligne, frais de port gratuits.

http://boutique.avosmac.com

Le livre des premiers pas

PHILIPPE Lecarpentier, un passionné de Mac, enseignant à la retraite et lecteur d'Avosmac propose dans son petit ouvrage de 100 pages de «Bien démarrer avec votre Mac». Edité par les Editions Avosmac et vendu 13 € seulement, ce livre tout en couleur est avant tout destiné aux débutants qui souhaitent ne pas s'arracher les cheveux après avoir déballé leur nouvelle machine. Et tout commence, évidemment par la mise en route de la machine. Philippe Lecarpentier aborde ensuite la bonne configuration du Mac et termine sur l'organisation du travail avec le Mac. Son livre fourmille des conseils d'un utilisateur qui sait aussi manier le didactisme.

http://boutique.avosmac.com

-> 30 ans, ça se fête non ?

Selon les analystes, ce n'est pas un hasard si Steve Jobs, lors de son keynote, a insisté sur le fait qu'Apple fêtera ses 30 ans le 1er avril. Needham & Co pense qu'Apple profitera de l'occasion pour commercialiser un nouvel iBook ainsi qu'un iPod révolutionnaire. Le baladeur embarquerait un écran de 3,5 pouces et abandonnerait la molette cliquable pour adopter d'ailleurs l'écran tactile. Selon le site de rumeurs, l'appareil est en développement dans les laboratoires de Cupertino depuis un certain temps déjà, avant le lancement de l'iPod 5G. La société se serait adjoint les services de deux autres sociétés au moins pour la réalisation du système de navigation et aurait d'ailleurs obtenu une licence exclusive, façon de limiter les copies. À suivre...

-> Apple reconnaissante

En juin 2005, Apple a lancé le projet open-source WebKit qui a semble-t-il rapidement trouvé son «public». Des développeurs tiers ont corrigé un grand nombre de bogues, ont participé à l'intégration de

la technologie SVG et ont contribué à l'amélioration du moteur de rendu et de texte qui gère bien mieux, depuis quelque temps, les textes écrits de droite à gauche. La Pomme est tellement satisfaite de cette collaboration qu'elle a décidé d'offrir aux développeurs les plus actifs, 12 MacBook Pro ainsi que 5 invitations à la WWDC 2006. Joli geste !

-> Henrico revient vers Apple

Avec les écoles publiques du Conté d'Henrico, Apple avait en 2001 signé à l'époque, la plus grosse vente d'ordinateurs portables jamais réalisée dans le monde de l'enseignement. Steve Jobs s'était vanté pendant des mois d'avoir décroché ce contrat portant sur plus de 23 000 iBook. L'année dernière, à la suite d'un débat houleux, les écoles du comté de Henrico avaient décidé d'opter pour Dell pour la fourniture d'ordinateurs portables aux lycéens. Cette année, Apple vient de prendre sa revanche. En effet, Apple fournira ces quatre prochaines années 12 675 iBook aux collégiens du comté. Le montant du contrat est estimé à près de 16 millions de dollars. La Pomme a remporté ce contrat alors que son offre (1246 $ par ordinateur) est plus onéreuse que celle que Dell (1111 $ par ordinateur) avait faite l'année dernière.

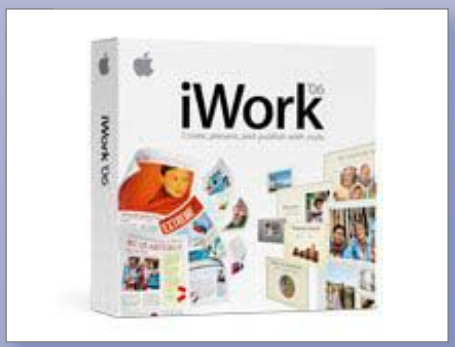
-> Que manque-t-il à Linux ?

Sur son site, Novell a demandé pendant plusieurs semaines quelles sont les applications qui manquent le plus à Linux. Photoshop occupe la première place suivie d'Autocad et Dreamveaver. Juste derrière, on trouve un certain iTunes qui est devenu en très peu de temps une application phare que ce soit sur Mac ou sur PC. Studio, Flash, Quicken, Visio, QuickBooks et Lotus Notes manquent également beaucoup aux utilisateurs sous Linux.

-> Éducation : Apple n° 1 en France et en Europe !

Il fut une époque, pas si lointaine, où les solutions estampillées d'une pomme n'avaient plus la cote dans le milieu de l'éducation. Les choses sont en train de changer. Selon une étude Gartner Dataquest, Apple est devenu, lors du dernier trimestre 2005, le constructeur informatique le plus important dans le secteur de l'éducation en Europe de l'Ouest. Le Macintosh dispose d'une part de marché de 15,2 % en hausse de 2,7 points, comparé à l'année précédente. Par rapport au dernier trimestre 2004, les ventes d'Apple dans ce secteur ont progressé de 22 %. La Pomme est en tête des ventes notamment en France avec une part de marché de 19,5 %, en Suède avec 15,2 % et en Suisse avec une part de marché de 54,4 % ! Il est à noter qu'outre-Rhin, Apple se classe deuxième, derrière Fujitsu/Siemens. Belle surprise donc pour Apple qui était jusque-là considéré comme un acteur sérieux dans ce domaine surtout aux États-Unis.

-> iWork : le dauphin d'Office



Sur le marché des suites bureautiques, Microsoft Office domine sans partage. La dernière étude parue pour l'année 2005 confère une part de marché de 95 % à la firme de Redmond. La surprise n'est pas là, elle concerne le deuxième de ce classement, réalisé sur les ventes de logiciels au détail sur le marché américain. iWork, avec une part de marché de 2,7 %, a délogé de la deuxième place Corel avec WordPerfect Office dont la part de marché avoisine les 1,6 %.

Sur notre plate-forme, la percée est encore plus flagrante. iWork s'est accaparé 17,4 % du marché contre 82 % pour Microsoft avec Office. C'est d'autant plus impressionnant que la suite logicielle d'Apple n'a jamais bénéficié d'une communication particulière.

-> Un PowerBook hacké ! Vraiment ?

Pour montrer que le Macintosh n'est pas infaillible en matière de sécurité, certains sont prêts à tout. Un expert en sécurité, qui a souhaité garder l'anonymat, affirme que son PowerBook a été victime d'une attaque lors d'une conférence dédiée au hacking.

Quelqu'un serait parvenu à désactiver le pare-feu de son ordinateur et à mettre en route le partage de fichiers. Le «spécialiste» ne comprend toujours pas comment le hacker a réussi ce tour de force. Dans le même article, Jay Beale, consultant en sécurité, en rajoute une couche et affirme qu'Apple fait les mêmes erreurs qu'Unix a faites par le passé et qu'en 2006, des personnes malveillantes trouveront des moyens de s'immiscer au coeur de Mac OS X.

-> L'Apple Store 24h/24

Apple s'apprête à ouvrir un nouveau magasin au cœur de Manhattan. On en a déjà parlé. Le lieu, on le sait, aura notamment pour particularité d'offrir aux visiteurs la vue sur un cube tout de verre. Une autre particularité résiderait, si l'on en croit Think Secret, dans l'amplitude des horaires adaptés : lors de son ouverture à la fin du mois de mai, cet Apple Store serait le premier à être ouvert 24 heures sur 24, sept jours sur sept.

-> Microsoft prépare son iPod ?

Steve Jobs avait peut-être vu juste en affirmant que la seule façon pour Microsoft de vraiment concurrencer Apple était de lancer ses propres lecteurs MP3. D'après Business Week, le géant du logiciel étudierait très sérieusement cette possibilité. Pour concurrencer iPod, le géant du logiciel pourrait utiliser sa marque Xbox. Reste à savoir si Microsoft va oser franchir le pas. Mine de rien, déloger Apple de son trône ne sera pas une mince affaire.

-> Skynet adopte iTunes

En Belgique, Apple vient de passer un partenariat important avec le fournisseur d'accès à Internet Skynet. La filiale de Belgacom a lancé en 2002 le Skynet Music Club qui propose des informations liées à l'actualité de la musique ainsi qu'un disquaire qui était réalisé en collaboration jusqu'alors avec OD2. Afin de poursuivre son expansion dans ce domaine, Skynet va fermer prochainement son disquaire et inciter ses lecteurs à aller sur iTunes. Chaque abonné du fournisseur d'accès à Internet pourra télécharger gratuitement vingt morceaux sur le disquaire d'Apple. D'autre part, Belgacom vendra des iPod dans ses points de vente. Voilà qui pourrait donner un avantage important à l'offre musicale d'Apple en Belgique. C'est la première fois qu'Apple s'allie avec un fournisseur d'accès en Europe. Cette alliance pourrait en présager d'autres....

-> La feuille de route d'Adobe

C'est peut-être aussi là qu'il faut chercher les raisons du choix de l'iMac et pas du Power Mac pour inaugurer, parmi les machines de bureau, le passage à Intel. Adobe vient de publier une FAQ où l'éditeur évoque le support des Mac à nouveaux processeurs. Il y réaffirme clairement sa volonté d'accompagner le mouvement, donne la liste des applications (Adobe et Macromedia) qui seront concernées par la transition, mais explique aussi qu'il n'y aura pas de mise à jour des versions actuelles pour être compatibles. Les utilisateurs devront attendre donc les prochaines versions des programmes en question (qui seront alors universelles). Adobe précise alors lui-même le calendrier : dix-huit à vingt-quatre mois séparent traditionnellement les sorties des nouvelles versions de ses applications. En attendant, conclut-il, il faut utiliser la pierre de Rosette. Seul Lightroom, on le sait déjà, devrait fonctionner plus rapidement sur MacIntel de façon native. En cours de développement, le programme de postproduction photo ne nécessite pas le même travail que les autres logiciels. Quant à Coldfusion MX, il semble qu'il ne franchisse pas ce cap (le passage à Mac OS X avait déjà été très long...).

-> Cinq Apple Store en Allemagne

D'après le Frankfurter Allgemeine Zeitung, Apple s'apprêterait à partir à l'assaut du marché allemand. La firme de Cupertino compte ouvrir cinq Apple Store d'ici un an. On devrait trouver des boutiques Apple à Berlin, Munich, Cologne, Hambourg, et Francfort. Cela fait plusieurs mois qu'il se murmure qu'Apple serait particulièrement intéressé par le marché outre-Rhin. Le fait que le nouveau patron d'Apple Allemagne soit un proche de Steve Jobs a sans doute dû accélérer les choses.

-> Mise à jour gratuite pour Aperture

Finalement, Apple a décidé de ne pas faire payer à ses clients la mise à jour d'Aperture en universal binary. Cette version devrait être disponible au téléchargement à la fin du mois de mars. Au passage, rappelons que les versions actuelles d'Aperture et de Logic ne fonctionnent pas sur les Mac Intel.

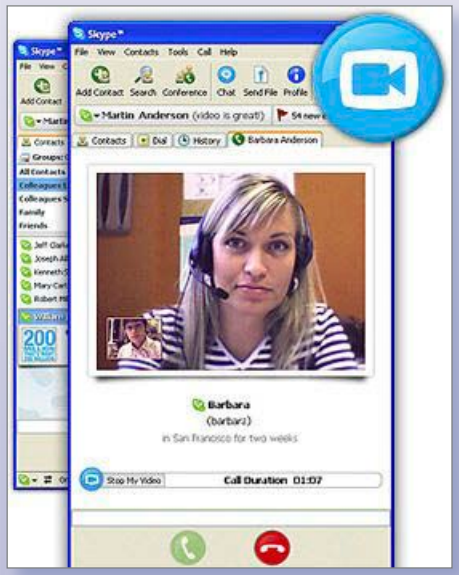
-> Otellini attend son MacBook Pro

Paul S. Otellini attend son MacBook Pro avec impatience. Il devrait arriver d'un jour à l'autre, selon lui. Cela fait un moment que le patron d'Intel assure la promotion d'Apple. Rappelons qu'avant l'annonce officielle du passage à Intel, il avait déclaré que le meilleur moyen de vivre à l'abri des problèmes de sécurité était d'acheter un Macintosh. Reste à savoir s'il a acheté un iMac à sa fille. Il avait également avoué, à l'époque, passer plus d'une heure par semaine sur son PC pour faire la chasse aux spywares.

-> Apple : 9e sur les portables

En 2005, les ventes d'iBook et de PowerBook ont augmenté de 20 % seulement, selon une étude IDC. Avec 2 171 000 ordinateurs portables vendus l'année dernière, Apple est le neuvième constructeur de portables au monde avec une part de marché de l'ordre de 3,3 %. Apple fait moins bien que la plupart de ses concurrents dont les ventes ont progressé en moyenne de 33,5 %. Bien évidemment, le passage à Intel devrait permettre à Apple d'inverser la tendance.

-> Des nouvelles de Skype 2.0



Skype 2.0 est en cours de développement sur Macintosh. Cette version qui incorporera la vidéo, est attendue pour le second trimestre de l'année. Une bêta devrait être disponible au téléchargement d'ici là. D'autre part, selon la société de relation presse de Skype, cette version inclura les mêmes optimisations pour Core Duo que Skype pour Windows. Il sera ainsi possible avec un MacBook Pro ou un iMac de réaliser des conférences téléphoniques gratuites réunissant jusqu'à dix participants.

-> Conflit autour du MPEG-4 ?

AT&T a contacté plusieurs sociétés, dont Apple, CyberLink Corp., DivX, Inc., InterVideo, Inc., et Sonic Solutions, pour leur faire savoir que la technologie MPEG-4, au niveau de la compression vidéo, violerait plusieurs de ses brevets. Du côté d'Apple, on affirme ne pas être au courant de cette affaire. AT&T, qui semble être sûre de son coup, souhaite leur proposer une licence d'utilisation payante. Il va de soi qu'Apple et son iPod vidéo est une cible juteuse, financièrement parlant, pour AT&T qui a déjà réussi à trouver un accord avec Pentax et Nero.

Carnet d'adresses

L'empire des naissances

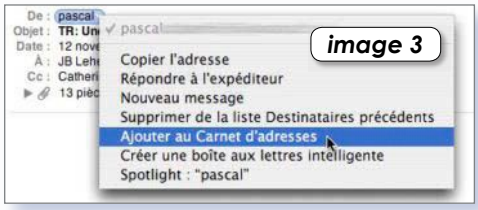
iCal et Carnet d'adresses peuvent travailler de concert.

MACOS X est fourni avec deux logiciels dont on ignore qu'ils sont complémentaires : iCal (le calendrier) et Carnet d'Adresses (tous deux dans le dossier « Applications » de votre disque dur). Tout simplement parce qu'à la condition de renseigner la ligne « Date de naissance » dans le carnet d'adresses, iCal ajoute automatiquement ces anniversaires à votre calendrier (**image 1**). Il est même possible d'activer un calendrier dédié aux anniversaires, dans les Préférences « Général » du logiciel.

Oui mais voilà : par défaut, la ligne « Date de naissance » n'apparaît pas parmi les catégories à renseigner dans le Carnet d'Adresses. Pour la faire apparaître, il faut se rendre dans les Préférences du logiciel « Carnet d'Adresses » et cliquer sur « Modèle ». Ensuite, vous pouvez supprimer les catégories inutiles, et sélectionner « Date de naissance » dans le menu déroulant « Ajouter un champ ». Vous disposerez ainsi d'un modèle de fiche plus adapté à votre utilisation (**image 2**).

la ligne Date de naissance est invisible par défaut.

Vous pouvez même synchroniser votre calendrier « Anniversaires » avec votre iPod afin de ne jamais rater une fête, même en déplacement. Pour cela, filez dans les Préférences d'iTunes, cliquez sur « iPod » et sur « Calendriers », et activez la synchronisation.



Mail peut créer de nouvelles fichies de Carnet d'adresses.

Notez enfin que vous pouvez aisément créer une nouvelle fiche pour le Carnet d'adresses, en cliquant sur une adresse e-mail dans le logiciel Mail, tout en maintenant la touche Control appuyée (Ctrl-Clic ou « clic droit »). Vous pourrez alors cliquer une première fois et choisir « Ajouter au carnet d'adresses » (**image 3**), puis une deuxième fois pour choisir « Ouvrir dans Carnet d'adresses », ce qui permet de modifier la fiche et d'ajouter, par exemple, la date de naissance.

J.-B. L.

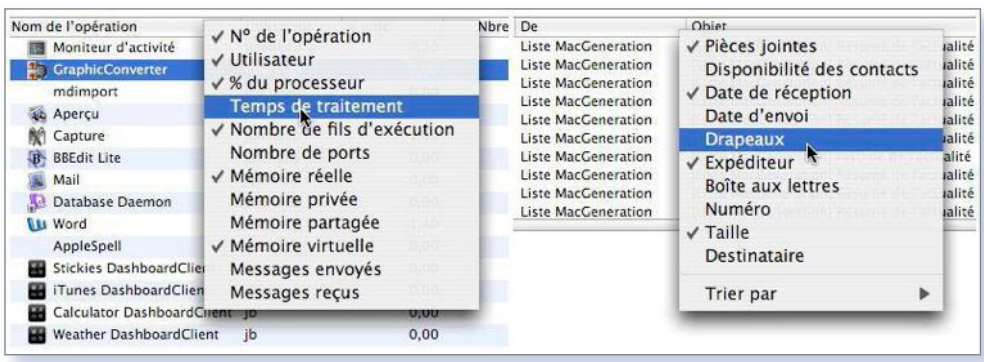
Affichage

Cinq colonnes à la une… ou plus

ITUNES, Mail, Moniteur d'activité, les logiciels qui présentent leurs données sous forme de colonnes ne manquent pas. Dans la plupart des cas, il est possible de modifier les colonnes affichées en cliquant sur le titre de l'une d'elles en maintenant la touche Control appuyée.

Un menu apparaît, avec la liste de toutes les colonnes qu'il est possible de sélectionner ou masquer. Notez que la nouvelle colonne apparaît à gauche de la colonne sur laquelle vous avez cliqué.

J.-B. L.



Les menus contextuels aident à ajuster le nombre de colonnes visibles.

Ajuster en vectoriel

Dans une page de dessin vectoriel (AppleWorks, Illustrator, etc) ou en mode Modèle sous Filemaker Pro, lorsque vous souhaitez déplacer un objet avec une grande précision, appuyez en même temps sur la touche Pomme.

Numéro de série

Cliquez partout

DANS le menu Pomme, sélectionnez «À propos de ce Mac» pour obtenir les informations principales sur votre matériel (processeur, mémoire, disque de démarrage) et sur votre Système. Cliquez sur le numéro de version de Mac OS X pour afficher le numéro d'assemblage (Build) puis cliquez à nouveau sur ce numéro pour obtenir le numéro de série de votre Mac.

De la même manière, dans la fenêtre d'ouverture de session, cliquez sur le nom de votre ordinateur pour visualiser les mêmes informations ainsi que la date et l'heure.

Joël Barrière.

Un clic et les indications changent.

Supprimer vite et bien...

J'AI un paquet de fichiers tous verrouillés à effacer. Evidemment, la corbeille ne veut pas les supprimer, même en mode sécurisé. La seule solution que j'ai trouvée pour l'instant c'est de faire Pomme-i à chaque fichier et de les déverrouiller un par un mais pour 150 fichiers, ça va être vachement fastidieux. Quelqu'un a-t-il une autre solution à me proposer ?

zoyotte (forum Avosmac)

Tu les sélectionnes TOUS avant de faire Pomme-i. Il t'affichera la fenêtre d'info en indiquant que tu as sélectionné 150 fichiers, et tu auras la case Verrouillé que tu pourras alors décocher pour l'ensemble des fichiers en une seule opération

Rémy (forum Avosmac)

Il y avait plus simple : ouvrir le terminal, taper **sudo rm -r** et glisser sur le terminal les 150 fichiers et appuyer sur enter...

Pattes (forum Avosmac)

Ou encore la possibilité d'utiliser Batchmod ...bien plus facile.. **http://macchampion.com/arbysoft/**

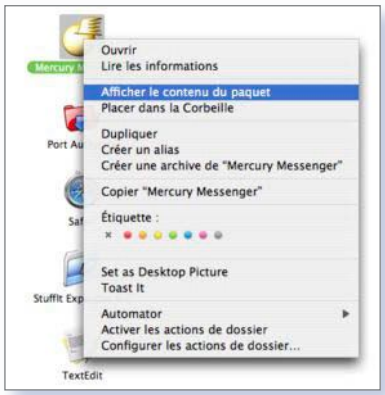
Alx (forum Avosmac)

Mercury

Petites animations cachées

L'APPLICATION Mercury (cf AVM n°55 p.23) qui permet la visioconférence entre un Mac et un utilisateur MSN sous Windows, abrite une douzaine de petites animations en Flash. Pour les jouer, il faut d'abord mettre la main dessus. Cliquez sur l'icône de l'application Mercury tout en appuyant sur la touche CTRL. Dans le menu contextuel sélectionnez « Affichez le contenu du paquet ». Il vous suffit à présent d'ouvrir les dossiers : Content>Resources>Java>resources>app Data>Winks. Les dossiers aux appellations pour le moins barbares contiennent chacun un fichier au suffixe .swf qu'il suffira de glisser dans une fenêtre ouverte du navigateur Safari pour être joué.

Glissez le fichier sur une fenêtre de Safari.



Cliquez sur l'icône Mercury en maintenant la touche CTRL enfoncée.

Chacun des dossiers contient une petite animation Flash.

MacOS X Update

Les mises à jour manuelles

« Je suis abonné depuis 3 ans, date à laquelle j'avais acheté cette merveilleuse machine (eMac G4 700 Mhz combo) et grâce à vous je n'ai jamais eu de soucis avec. Disons-le je ne suis pas un internaute fou puisque je n'arrive pas à épuiser mon forfait de 6 h mensuel, quelques recherches, peu d'achats, et des mails. Le 10-2 Jaguar me suffit amplement sauf que le Père Noël m'a apporté un appareil photo numérique qui ne veut rien savoir en dessous de 10-2-8.

Je suis déjà allé sur «mise à jour» où j'avais galéré pour télécharger Safari ou iTunes4 pour iPod et qui ne dépassaient pas quelques Mo, souvent à plusieurs reprises car il y a toujours un bug sur la ligne téléphonique avec un joli message «échec». Alors là, télécharger 10-2-8 à 100 Mo c'est «caïman» impossible. La question : où peut-on se procurer encore aujourd'hui la queue du «Jaguar» ou la tête de la «Panther» en chair et en OS c'est-à-dire sous forme de disque sonnant et ne trébuchant pas par France-Télecom ? Pour le Tigre je pense que ma cage n'est plus adaptée. »

Toutes les mises à jour du système Apple sont disponibles sur le site du constructeur.

Avosmac : Premier point, si vous disposez de 512 Mo de mémoire vive dans votre iMac, Tiger peut tout à fait tourner dans votre cage. Mais si vous souhaitez rester sous Jaguar (ou sous Panther si tel était votre cas), vous pouvez fort bien télécharger une mise à jour sans passer par le logiciel dédié aux mises à jour.

Nous vous suggérons de vous rendre dans un centre multimédia équipé d'internet haut-débit ou chez un ami équipé de l'ADSL, qu'il travaille sur Mac ou sur PC.

Emportez avec vous un CD à graver ou, mieux encore, un disque dur externe (votre iPod, par exemple).

Depuis l'ordinateur de votre ami, rendez-vous sur la page des téléchargements Apple (voir l'adresse ci-dessous) et effectuez une recherche sur le terme «Mac OS X Update» pour obtenir la longue liste des mises à jour du système depuis son avènement. Pour Jaguar, limitez la recherche en inscrivant : «Mac OS X Update 10.2».

Dans l'exemple décrit par ce lecteur, il faudra télécharger la mise à jour 10.2.8 Combinée (ou Combo) qui permet de passer directement de 10.2 à 10.2.8.

Une fois le fichier rapatrié, copiez-le dans le disque dur externe ou gravez-le sans le décompresser.

Lorsque vous aurez chargé cet élément dans votre eMac à la maison, vous pourrez procéder à la mise à jour.

http://www.apple.com/support/downloads/

http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=25525-fr

Le son sans bruit

Pit Pit ! Pit ! A chaque fois que vous augmentez ou baissez le son depuis les touches dédiées à cette tâche sur le clavier, un petit bruit disgracieux se fait entendre. Pour les puristes, sachez qu'il suffit d'appuyer sur la touche Majuscule pour ne pas entendre cette horrible et insupportable torture pour les oreilles.

Les extensions faciles

DEPUIS le passage à MacOS X, nous utilisateurs de Mac sommes contraints, comme nos collègues sur PC, à gérer les extensions (ces trois ou quatre lettres précédées d'un point à la fin du nom d'un fichier). Comme sur Windows, il est possible de choisir si ce suffixe s'affiche ou non par défaut dans le Finder, et ce réglage se trouve dans les Préférences « Avancées » du menu Finder.

Si vous avez besoin d'afficher ou de modifier une extension de manière ponctuelle, il suffit de cliquer une fois sur le fichier en question puis de taper Pomme-I (raccourci du menu « Lire les Informations »). Là, se trouve un réglage « Nom et Extension » qui permet de gérer de manière transparente le nom complet du fichier.

J.-B. L.

Tiger

Importer des données dans le Carnet d'adresses

DEPUIS que l'importation de données est permise dans le carnet d'adresses, seuls les formats Vcard et LDIF étaient possibles et de nombreux problèmes de mise en forme et de compatibilité ont découragé toute tentative.
Un nouveau format Texte (sans précision) est apparu, par conséquent l'importation est enfin, bien plus simple.

1re étape :

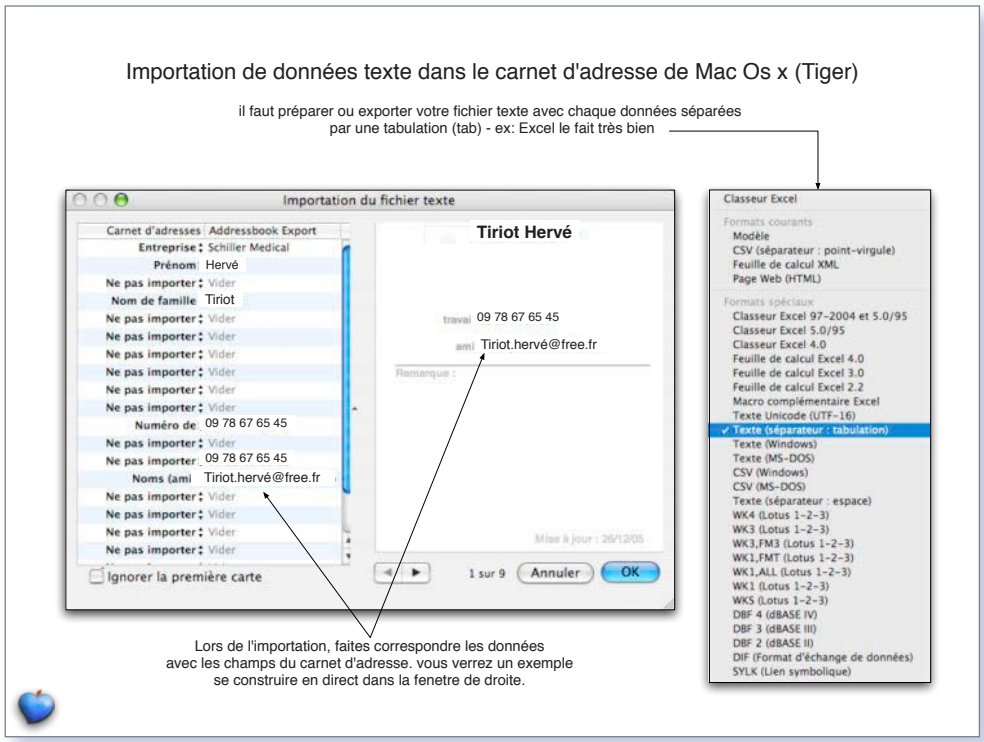
Récupérer les données (les adresses) au format texte, si possible séparées par des tabulations.

Si ce n'est pas le cas (exportation d'adresse issue d'un serveur Exchange 5.5), une opération de conversion sera nécessaire.

Pour ça, charger les données dans Excel et sauver le fichier au format texte (séparateur : tabulation) avec un type de donnée par colonne.

2e étape : (fig 1)

Importer ce fichier dans le carnet d'adresses (fichier/importer/fichier texte). Le logiciel va vous demander de faire correspondre, via la première «série» de données, les champs qu'il utilise (nom, prénom, etc..) et les données que vous lui apportez.



Ex : Il suffit de choisir le champ «Nom» en face du nom importé. Une fiche type se construira dans la fenêtre de droite pour vous guider.

3e étape :

Quand cette phase est terminée, vous lancez l'importation générale : bouton OK : c'est tout.

auger jy (Atlantic.mac)

No-Bouncing

Rebondir sur autre chose...

LORSQUE vous lancez une application, son icône rebondit doucement quelques secondes dans le Dock. Vous pouvez supprimer ces rebonds en sélectionnant Dock > Préférences du Dock... dans le menu Pomme et en décochant la case «Animation à l'ouverture des applications» dans la fenêtre qui apparaît.

Il arrive également qu'une application s'exécutant en arrière plan requiert l'attention de l'utilisateur (affichage d'un message d'alerte, demande de votre mot de passe...). Dans ce cas précis, l'icône de l'application dans le Dock rebondit rapidement à intervalles réguliers.

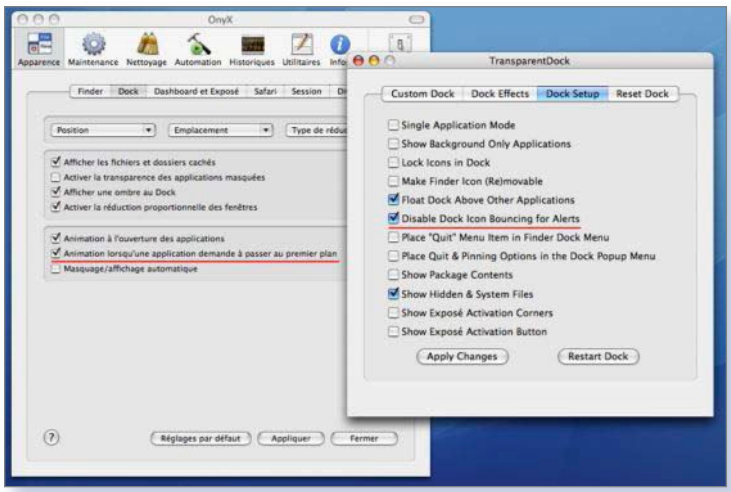
Vous pouvez aussi supprimer ces rebonds en tapant la commande suivante dans le Terminal :

defaults write com.apple.dock no-bouncing -boolean YES; killall Dock

Pour revenir en arrière, il vous suffira de taper à nouveau la commande en remplaçant YES par NO.

Si vous souhaitez éviter l'utilisation du Terminal, vous pouvez cependant activer et désactiver cette fonction à l'aide de certains utilitaires (TransparentDock, OnyX...).

Joël Barrière.

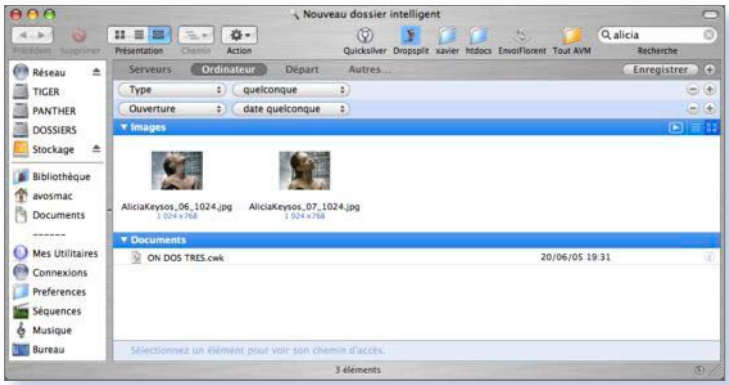


Certains utilitaires permettent de désactiver les rebonds des icônes dans le Dock.

TransparentDock : http://www.freerangemac.com/
OnyX : http://www.titanium.free.fr

Tri méthodique

Réussir des recherches intelligentes



Effectuez une recherche après avoir combiné les touches Pomme-F.

Nommez le dossier intelligent et choisissez son emplacement de sauvegarde.

TIGER a introduit la notion de « dossier intelligent » qui, il faut bien l'avouer, est une idée pas bête du tout. Certes, la notion de rangement en prend un coup, car, grâce à ces fameux dossiers, il n'est pas vraiment nécessaire de faire de l'ordre dans votre Mac.

Jusqu'à présent, vous vous escrimiez à créer des dossiers dans lesquels vous rangiez bien vos petites affaires. Et puis lorsque vous souhaitiez qu'une image d'un dossier aille par exemple, dans un autre dossier, vous dupliquiez l'image histoire de ne pas vous emberlificoter avec des alias dangereux (avec le risque d'effacer un jour l'original plutôt que l'alias).

Avec le dossier devenu bien plus subtil, inutile de se prendre le chou. Imaginons que l'on souhaite rassembler tous les textes écrits le 20 décembre 2005 et gentiment éparpillés dans le Mac. Il ne sera pas question de regrouper physiquement ces textes, mais de créer un dossier dans lequel on sera certain de tous les trouver.

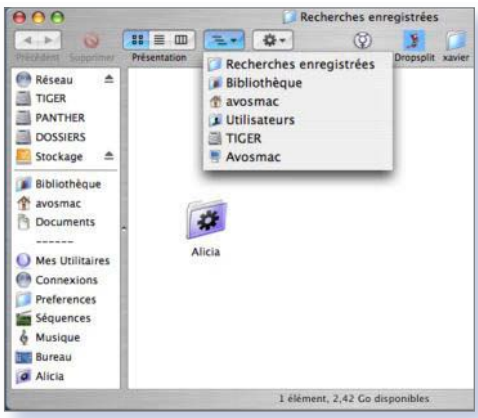
Combinez les touches Pomme-F pour lancer le processus de recherche. Dans la fenêtre ouverte, caler le Type de fichier sur Texte et la date d'ouverture sur le 20/12/2005. Les créations de ce jour seront affichées.

Cliquez sur le bouton Enregistrer pour créer le dossier intelligent que vous nommerez. Cochez la case d'installation dans la barre latérale si vous souhaitez l'installer à cet endroit. Vous pouvez de toute façon l'enregistrer où bon vous semble, sachez simplement que son original se trouve dans votre propre Bibliothèque > Recherches enregistrées. À tout moment vous pourrez aller rechercher ces dossiers intelligents si vous les avez égarés.

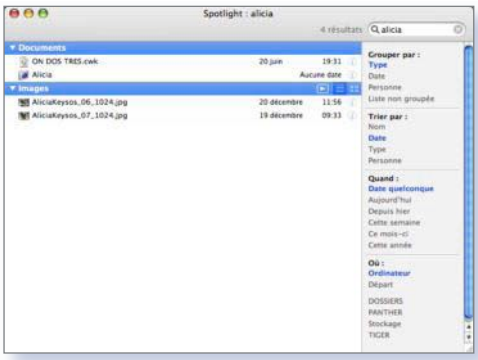
Quoi qu'il en soit, ce type de dossiers permet de ne pas rassembler soi-même les éléments, ils le sont virtuellement lors de la recherche, mais ne bougent en réalité pas de place.

Vous pouvez créer ainsi un dossier rassemblant tous les films, ou un dossier regroupant toutes les images, ou tous les documents portant un suffixe particulier (par exemple .page lorsqu'ils sont créés avec le traitement de texte éponyme d'Apple), etc.

Vous n'aurez pas à changer l'emplacement des documents ni à les dupliquer si les critères de recherche (cliquez sur les signes + et - pour en ajouter ou en retirer) se recoupent. Notez que vous ne pouvez pas créer de dossier intelligent directement avec Spotlight, il faut utiliser l'outil recherche disponible à chaque ouverture de fenêtre, en haut à droite.



Par défaut, l'original se trouve dans votre bibliothèque.



Spotlight ne permet pas la création de dossiers intelligents.

Un « jeu » gratuit sur les portables !

Heureux possesseurs d'iBook ou de PowerBook, savez-vous qu'il est possible de jouer avec votre ordinateur portable, et ce, dès la sortie de sa boîte ?

Essayez la chose suivante : posez un doigt sur le trackpad, puis un deuxième. Ensuite, bougez l'un d'eux : le curseur se déplace en suivant le doigt qui bouge, mais de manière moins rapide qu'en temps normal. En effet, le trackpad communique à l'ordinateur une valeur calculée d'après les positions des deux doigts. But du jeu pour vous : bouger les deux doigts de sorte que leurs déplacements s'annulent l'un l'autre, afin que le pointeur de la souris ne se déplace pas à l'écran. C'est nul ? Oui, mais c'est gratuit, et ça ne pompe pas du tout les batteries. Notez que, pour une fois, les possesseurs des machines récentes sont défavorisés : sur ces portables, les deux doigts sont utilisés pour le déplacement dans la fenêtre, et même en désactivant cette fonction, il n'est plus possible de bouger la souris à deux doigts.

J.-B. L.

Lissage

Mais c'est flou !

DERNIÈREMENT, un ami habitué de Windows qui regardait par-dessus l'écran de mon PowerBook, me fit cette remarque : « Mais il est flou, ton écran ! ». Et c'est vrai que contrairement à Windows XP, MacOS X a généralisé l'usage du lissage des caractères, ou « anti-aliasing ».

Cependant, contrairement à l'anti-aliasing habituel, tel qu'il résulte de la plupart des logiciels (traitement de textes ou d'images), celui conçu par Apple tire partie d'une spécificité des écrans. En effet, le lissage habituel consiste à allumer en gris un pixel proche du caractère, afin de réaliser une sorte de léger dégradé (voir illustration 1, deuxième ligne). Sortant la loupe, les ingénieurs d'Apple ont remarqué que chaque « point » de l'écran (appelé pixel) est composé en réalité de trois points minuscules, rouge, vert et bleu. Plutôt que d'allumer tout le pixel en gris, pourquoi ne pas plutôt allumer, grâce à de savants algorithmes de calcul, uniquement sa composante la plus proche du caractère ? Ces points étant trop petits pour être repérés à l'œil nu, nous n'y voyons que du gris (troisième ligne de l'illustration 1).

Si cet effet vous déplaît, il est possible de le désactiver en différents endroits du système et des logiciels :

- pour les polices du Finder ainsi que de beaucoup d'interfaces de logiciels s'appuyant sur les technologies d'Apple (iTunes, Office, Mail, Safari…), ouvrez les Préférences Système (menu Pomme), choisissez « Apparence » et choisissez les tailles de caractères à exclure dans le dernier menu en bas de la fenêtre. Les modifications prennent effet immédiatement ou après un redémarrage selon les logiciels. Par exemple, pour forcer iTunes à appliquer ce réglage, il suffit d'un Pomme-A pour tout sélectionner, le tour est joué. Idem pour les icônes sur le bureau.

- GraphicConverter utilise son propre système de lissage des caractères. Pour l'activer ou le désactiver, il faut double-cliquer sur l'outil texte. Dans la fenêtre qui apparaît, il est possible de cocher la case « Lisser (anti-alias) ».

- Même solution pour Adobe Photoshop, qui propose dans sa barre d'Options, des réglages selon le type de lissage : net, précis, léger, fort…

- Enfin, l'antique Internet Explorer 5, qui n'est plus supporté par Microsoft mais encore présent sur beaucoup de nos disques, comprend parmi ses « Préférences », dans la rubrique « Interface », un bouton pour « activer le lissage de texte Quartz ».

J.-B. L.

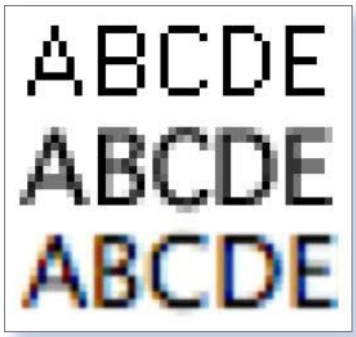
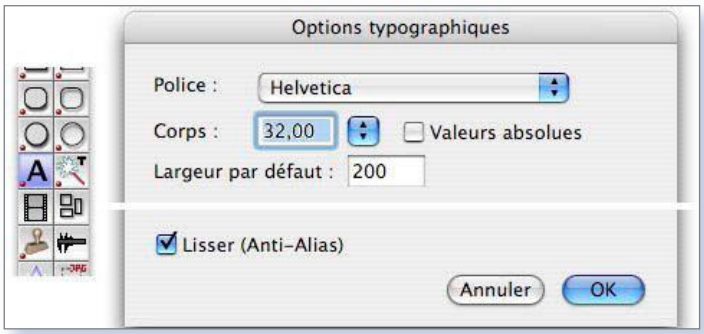
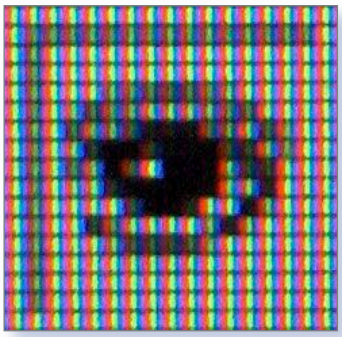


Illustration 1.



Un réglage propre à certains logiciels.



Votre écran en gros plan, c'est trois couleurs.

Image du bureau

Quand le fond d'écran effraie

CLAIRE est bien ennuyée. Roulant au travail sur Mac mini, elle a souhaité afficher en fond d'écran une image puisée dans un dossier personnel plus agréable que le terne fond d'écran Apple.

Problème, tout le contenu du dossier en question abritant des images pas forcément disponibles aux yeux de tous, s'affiche à présent dans le module des **Préférences système > Bureau et économiseur d'écran**. Toute tentative d'effacement du dossier ou de glissement de l'icône vers l'extérieur sont vaines.

La solution, pour que ce dossier d'images personnelles n'affiche plus son contenu, c'est tout bonnement d'en sélectionner un autre avec la fonction située en bas de la colonne de gauche : Choisir un dossier.

Pour que les images de votre dossier personnel de photos ne s'affichent plus, sélectionnez-en un autre.

Retro CD

Réinstaller les logiciels Apple

ENTRE ceux qui suppriment par inadvertance la langue française avec un utilitaire comme Delocalizer ou Youpi Optimizer, ou ceux qui perdent soudain le logiciel Mail ou Safari, voire Terminal et pourquoi pas le lecteur de DVD en passant par ceux qui cherchent à installer X11 et le sous-système BSD, nombreuses sont les personnes qui aimeraient pouvoir maîtriser la réinstallation de logiciels Apple longtemps après avoir installé le système d'exploitation Mac OS X.

Voici un mode d'emploi complet pour maîtriser la réinstallation de logiciels.

Premier point très important, il faut distinguer les CD livrés avec votre machine (CD ou DVD de couleur grise + CD iLife) et le DVD d'installation du système complet Tiger acheté à part. Ces différents supports ne contiennent pas tout à fait la même chose et surtout, ne sont pas organisés de la même manière.

• Le DVD autonome Tiger

Ouvrez le dossier **System > Installation > Packages**

Au premier niveau, vous trouverez les packages d'installation de bon nombre d'applications Apple essentielles :

AdressBook (Carnet d'adresses)
BaseSystem (le système Tiger Mac OS X 10.4)
BSD (sous système BSD)
French (le support de la langue française)
iCal
iChat
iTunes
Java
Mail
Safari
X11User (X11), etc.

Si vous sélectionnez le package AdditionalEssentials.pkg et que vous combinez la touche CTRL+clic, vous pourrez Afficher le contenu du paquet et trouver l'élément : Archive.pax.gz (décompression avec BOMArchiveHelper ou OpenUp)

Une fois décompressé totalement vous pourrez récupérer directement :

Dashboard

Les utilitaires Apple :

Activity Monitor
ODBC Administrator
Printer Setup Utility
Disk Utility
VoiceOver Utility
DigitalColor Meter
Console
AirPort Admin Utility
Terminal
Directory Access
Print Center
Keychain Access
ColorSync Utility
System Profiler
Grapher
Grab
Bluetooth File Exchange
AirPort Setup Assistant
NetInfo Manager
Audio MIDI Setup

Si vous sélectionnez le package Essentials.pkg et que vous combinez la touche CTRL+clic, vous pourrez Afficher le contenu du paquet et trouver l'élément :

Archive.pax.gz (décompression avec BOMArchiveHelper ou OpenUp)

Une fois décompressé totalement vous pourrez récupérer directement :

iSync
TextEdit
Font Book
AppleScript
Image Capture
System Preferences
DVD Player
QuickTime Player
Internet Connect
Dictionary
Preview

Chess
Sherlock
Calculator
Stickies

www.versiontracker.com/dyn/moreinfo/macosx/3285

• Le CD de la suite « iLife »

Vendu par Apple individuellement (80 €) mais aussi livré avec toute nouvelle machine, le CD iLife permet d'installer :

iMovie HD
iPhoto
iDVD
GarageBand

Autant de logiciels qui ne sont pas livrés avec les DVD d'installation du système, qu'il s'agisse des supports livrés avec le Mac ou du DVD Tiger autonome. Le CD contient aussi iTunes (gratuit).

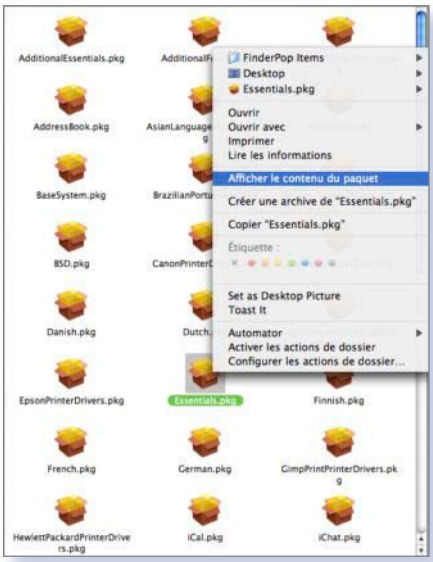
Vous ne pourrez réinstaller ces logiciels qu'à partir du CD iLife (sauf iTunes qui est téléchargeable).

• Les applications gratuites

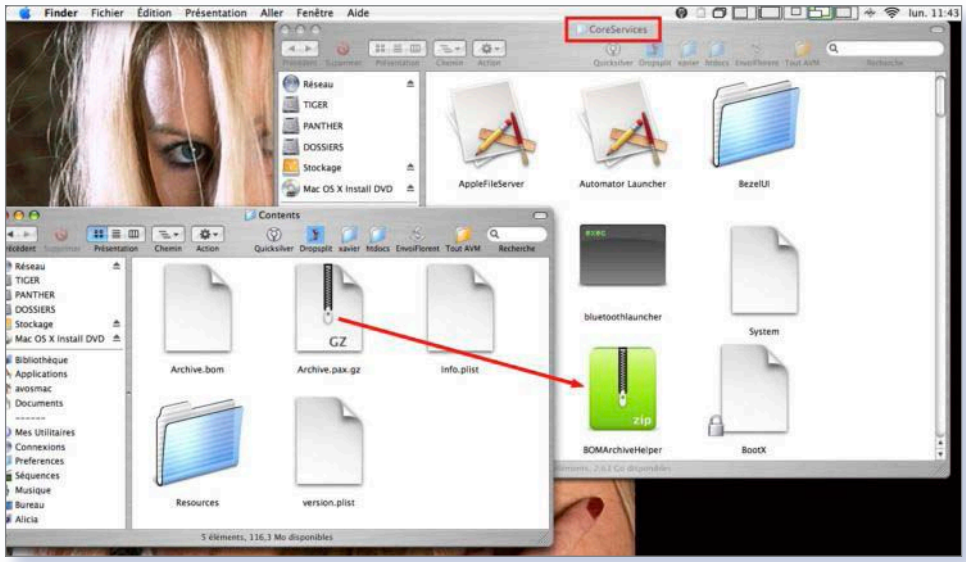
Ces applications sont téléchargeables (pour Mac et Windows) :

iTunes, QuickTime

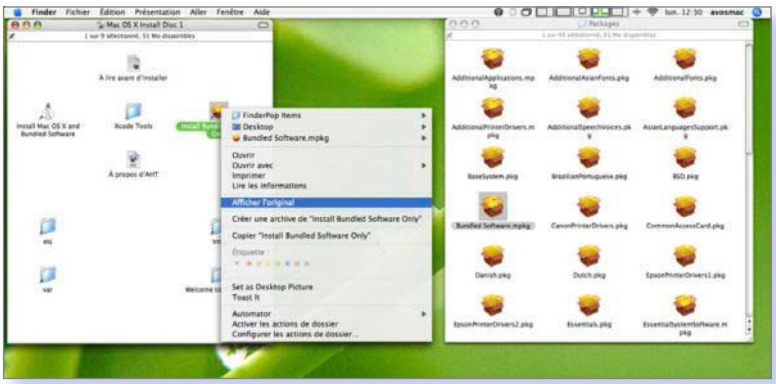
www.apple.com/fr/itunes/download/
www.apple.com/fr/quicktime/download/mac.html
http://homepage.mac.com/sanguish/OpenUp/



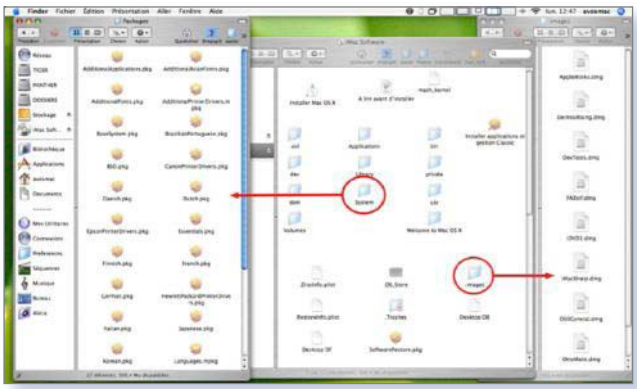
En affichant le contenu du paquet, vous avez accès à une archive compressée.



L'archive contient des applications importantes. Elle se décompresse avec BomarchiveHelper ou OpenUp



Sur les DVD livrés avec la machine, cliquez directement sur l'icône Install Bundle Software.



Sur les CD anciens, les répertoires sont masqués. Il faut utiliser Onyx pour les révéler.

Onyx est utile pour démasquer les éléments cachés.

• DVD d'installation livrés avec la machine (versions Tiger et Panther)

Là il faut faire preuve de plus d'astuce car les dossiers contenant les éléments pouvant être réinstallés sont masqués. La solution la plus rapide est de cliquer sur l'icône du package « Install Bundled Software Only » tout en pressant sur la touche CTRL afin d'afficher le menu contextuel qui vous permettra de sélectionner la ligne : Afficher l'original. Vous serez directement dirigé dans le dossier du DVD contenant la plupart des applications essentielles du Mac, rangées de la même manière que pour le DVD d'installation de Tiger décrite ci-dessus.

Si vous ne réussissez pas, utilisez OnyX pour afficher les éléments invisibles .

www.titanium.free.fr/pgs/french.html

• CD Panther et Jaguar

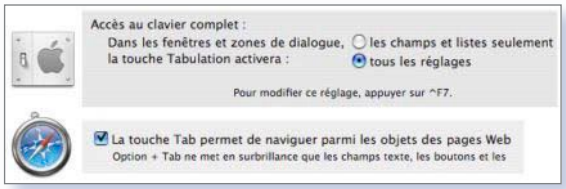
Pour les versions antérieures, là encore, les dossiers sont masqués et vous ne pouvez qu'utiliser un outil comme OnyX pour les démasquer. Vous pourrez ensuite trouver votre bonheur dans le dossier **System > Installation > Packages** et Images, s'il existe. Tout dépend de la version du CD/DVD.

• Installer Classic (MacOS 9)

L'antique système se résume à un répertoire contenant tout le nécessaire et appelé : Dossier système. Classic peut être installé sur n'importe quel volume de votre machine, même sur un disque externe. Vous pouvez même copier à votre guise le Dossier système d'un poste à un autre, un bon moyen de récupérer et de réinstaller Mac OS 9 sans posséder le CD livré d'ordinaire avec chaque machine en plus du DVD d'installation.

Navigation

Tous en touches

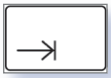


Préférences système et Safari proposent une navigation par la touche de tabulation.

La touche de tabulation met en surbrillance les boutons des boîtes de dialogue.

NOUS avons déjà présenté dans AVM la technique qui permet de naviguer dans un site web entièrement avec la touche Tabulation. Pour l'activer, il faut ouvrir les Préférences de Safari (dans le menu du même nom), puis cliquer sur « Avancées » et cocher la case « La touche Tab permet de naviguer parmi les objets des pages web ». Une fois le lien mis en « surbrillance », il n'y a plus qu'à appuyer sur la touche Retour pour l'activer à la manière d'un clic.

Mais savez-vous que ceci est possible dans tout le système MacOS X ? Un lecteur le faisait remarquer sur nos forums : dans



La touche Tab se présente ainsi.

les Préférences Système (menu Pomme), cliquez sur « Clavier et souris » puis sur « tous les réglages », en bas de la fenêtre. Une fois les Préférences Système refermées, attendez qu'une boîte de dialogue apparaisse (ou provoquez-la, par exemple en fermant un document non enregistré). En appuyant sur la touche Tab, le système met en surbrillance les boutons, l'un après l'autre. Une fois la réponse sélectionnée, il n'y a plus qu'à taper sur la barre d'espace pour l'activer. Les applications peuvent être plus ou moins adaptées à cette navigation. Les Préférences Système, par exemple, peuvent être entièrement pilotées au clavier. Le Finder en est loin, tout comme iTunes (mais celui-ci est largement doté de raccourcis-clavier).

La barre des menus s'active au moyen de la combinaison de touches Ctrl-F2 (avec la touche Fn en plus sur les portables). Ensuite, il faut utiliser les flèches et taper sur la touche Espace pour activer la commande sélectionnée. Le Dock, lui, s'active par Ctrl-F3.

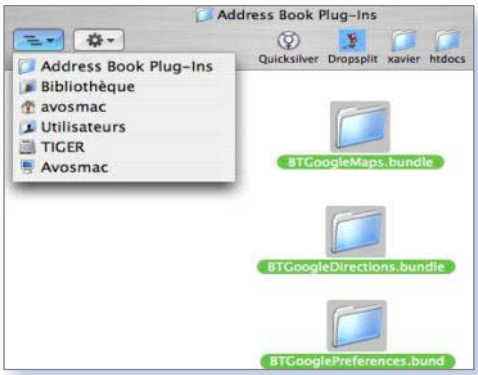
J.-B. L.

Google Map

La Terre depuis le Carnet d'adresses

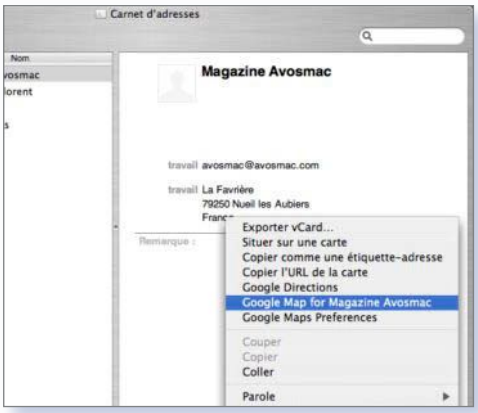
Malgré les avis de tous affirmant que Google Earth ne fonctionne pas sur Mac (ce qui n'est plus le cas aujourd'hui), il me semble que, depuis déjà de nombreux mois, les images satellites de Google sont accessibles par le Carnet d'adresses. En faisant «clic-droit» sur l'adresse de la fiche sélectionnée, le menu contextuel s'affiche, laissant apparaître le menu «Google map for...». On clique et, Google map se lance. Il ne reste plus qu'à sélectionner «satellites» et le tour est joué. Pour ma part, quelle que soit la fiche que je sélectionne, c'est la carte des States qui s'affiche. Alors, je navigue avec les flèches pour retrouver la localisation recherchée. Un conseil serait le bienvenu pour que la section de carte qui s'affiche soit celle correspondant à l'adresse choisie dans le Carnet d'adresses. Vincent (Montesson 78).

Avosmac : Cette option proposée par Vincent ne fonctionne pas par défaut, Carnet d'adresses se bornant à afficher une carte routière extraite du site Mapquest. Il faut avant tout installer dans le dossier Adress Book Plug-Ins (disponible dans la Bibliothèque de votre compte) trois plug-ins comme a dû le faire Vincent à la lecture d'un ancien Avosmac où la manip était expliquée.



L'intégration de GoogleMap à Carnet d'adresses passe par des plug-ins.

Mais Vincent fait une légère confusion entre les services proposés par Google Map et ceux de l'application autonome, Google Earth disponible depuis peu sous Mac OS X. Quant à l'affichage de la bonne adresse, Google Map (ou Google Earth) ne dispose manifestement pas d'une base de données assez complète pour afficher les villes, villages et lieux-dits de la planète entière, d'où de grosses imprécisions dans l'affichage des cartes.



Dès lors, Google Map est accessible par le menu contextuel.

www.briantoth.com/addressbook/
http://earth.google.com/

L'astuce du pauvre

Filmer l'écran image par image

A notre connaissance, il n'existe pas de logiciel gratuit permettant de filmer ce qui se passe à l'écran, l'ouverture des fenêtres, le déplacement du pointeur de la souris, le rebond des icônes dans le Dock, etc.

Les solutions payantes ont pour nom SnapzPro (le maître absolu en la matière), Screen Movie Recorder, etc (cf Avosmac n°56 p.18).

Si vous rechignez radicalement à verser un euro à quiconque se fatigue à vous préparer des utilitaires pourtant bien pratiques, voici une méthode. Elle est fruste, imparfaite et nécessite un peu de travail et de patience. Mais elle a aussi le mérite de fonctionner.

Le principe est simple. Il s'agit de prendre en photo l'écran à intervalles réguliers et surtout les plus courts possibles. La commande utilisée sera : screencapture, un utilitaire installé à demeure dans MacOS X par Apple. Cet outil permet de prendre un cliché de l'écran selon la commande :

screencapture•-Cx•~/Desktop/image.jpg

où image.jpg est le nom de l'image finale enregistrée sur le bureau (Desktop). L'option C permet d'afficher le curseur sur l'image et x ne fait pas entendre le bruit du déclencheur.

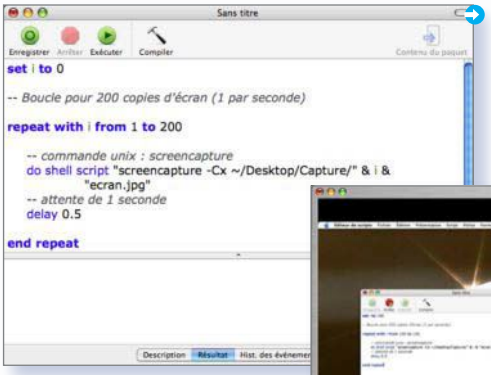
Une fois cette commande connue et testée, il va de soi que vous n'allez pas vous amuser à la lancer toutes les secondes.

L'éditeur de scripts AppleScript va être utilisé pour réaliser une boucle dans laquelle on définira l'intervalle entre deux images (le mieux que l'on puisse faire, c'est une seconde !) et le nombre d'images.

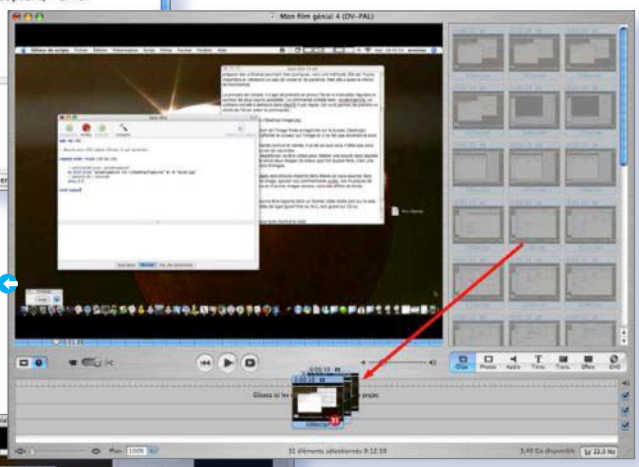
Ce gros paquet d'images sera ensuite importé dans iMovie où vous pourrez faire durer le plaisir sur une image, ajouter vos commentaires audio, vos musiques de fond, insérer du texte et d'autres images encore, voire des effets de fondu enchaîné, etc.

Le résultat obtenu pourra être exporté dans un format vidéo lisible soit sur le web, soit par un lecteur vidéo de type QuickTime ou VLC, soit gravé sur CD ou transformé en DVD.

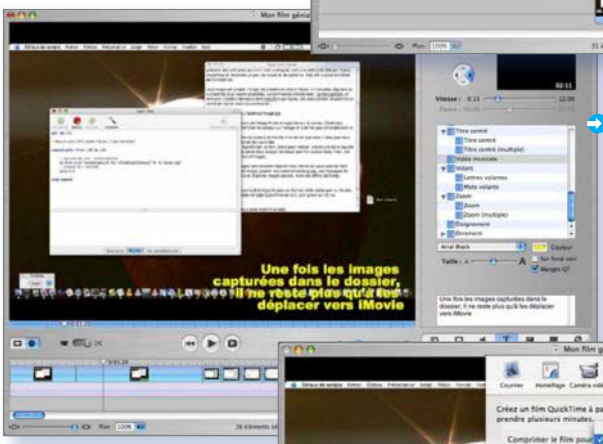
(merci à HDR pour nous avoir montré la voie)



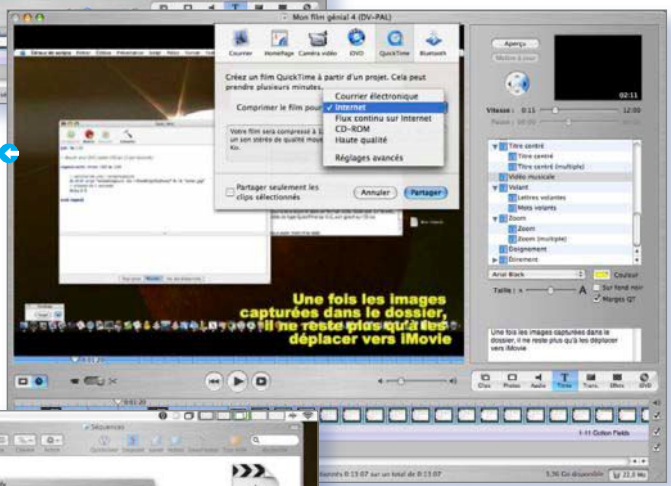
ce simple script écrit avec l'éditeur de script Apple fera l'affaire. Vous pouvez faire varier le nombre d'images total.



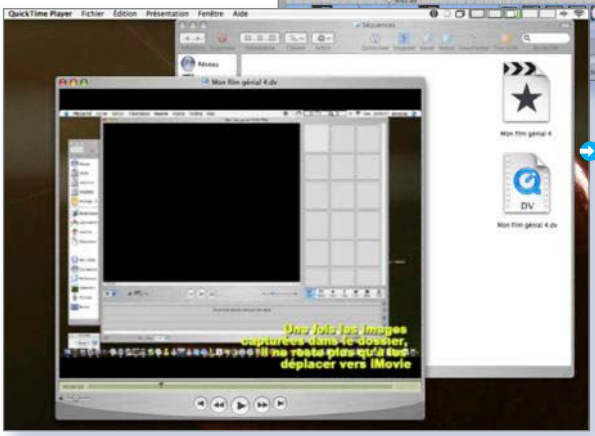
Importez dans iMovie tout le contenu du dossier Capture, dans lequel les images ont été créées.



Dans iMovie, vous pouvez ajouter des commentaires écrits ou audio à propos des images.



Votre montage peut être exporté sous divers formats vidéo.



Le film QuickTime obtenu pourra être gravé sur CD ou même sur un CD.

Protection

Les grosses failles du contrôle parental

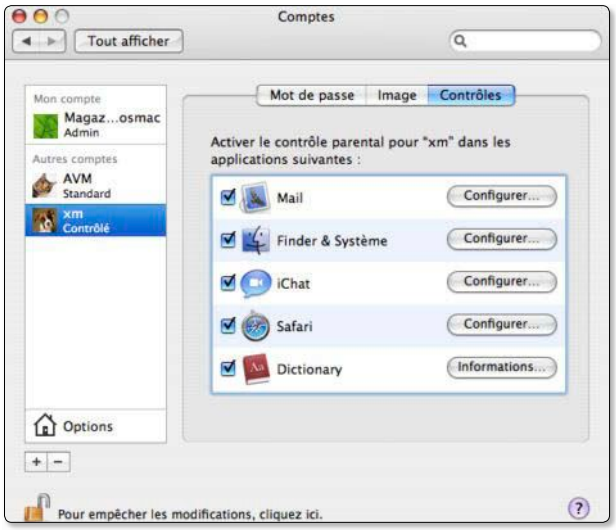
Apple fait le malin avec son système de contrôle parental qui est supposé protéger nos chérubins lorsqu'ils utilisent le Mac. Si l'intention est louable, l'efficacité du système laisse franchement à désirer. Qu'on en juge. En dépit des restrictions appliquées, nous avons réussi sans trop de mal à démarrer des applications interdites et à en utiliser de nouvelles !

Sans évidemment connaître le nom ni le mot de passe de l'administrateur.

Nous avons commencé par créer un compte auquel nous avons appliqué un maximum de restrictions. Nous n'avons évidemment pas donné les droits pour administrer le compte au gentil garçon, nous avons activé le Contrôle parental pour les applications Mail, iChat, Safari, Dictionnary, et dans Finder & Système, nous avons dans un premier temps testé le **Finder simplifié**. « *Plus simple d'utilisation, il limite l'accès aux applications. Les utilisateurs ne peuvent utiliser que les applications contenues dans le dossier Mes applications* », affirme Apple.

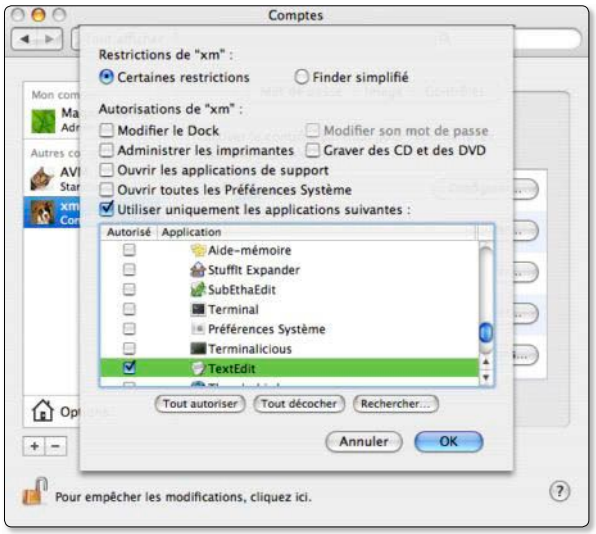
Pour en avoir la preuve nous n'avons autorisé l'utilisation que de TextEdit. C'est peu. A l'ouverture de la session, le constat est sans appel, seule l'application TextEdit est bien disponible. Impossible d'en lancer une autre ou de faire quoi que ce soit, le Finder simplifié ne donne qu'un accès très restreint au Mac. Mais la limitation n'est que de façade. Ainsi, si elles ne sont pas accessibles, toutes les applications peuvent être lancées sans aucun souci. La preuve ? Ouvrez une page de TextEdit et entrez la commande :

do shell script "open /Applications/Safari.app"



Le Contrôle parental permet même de limiter l'usage des applications «communicantes».

Le Finder simplifié n'offre qu'une protection de facade.



En utilisant l'option « certaines restrictions », le contrôle peut être plus poussé.

Si le Terminal ou l'éditeur de script sont autorisés, vous aurez accès à toutes les applications.

Surlignez cette ligne puis déroulez le menu **TextEdit > Services > Editeur de scripts > Exécuter** en tant qu'AppleScript.

Divine surprise, l'Editeur de script Apple se lance puis, dans la foulée, Safari supposé interdit !

Certes,les restrictions imposées à Safari vont jouer mais le mal est fait, une application interdite a pu être lancée grâce aux Services qui ne sont en rien contrôlés.

Et il en va ainsi pour n'importe quelle application contenue dans le dossier des Applications ou dans celui des Utilitaires (/Applications/Utilities/). Conclusion, si votre enfant est un malin, n'utilisez pas la protection par « Finder simplifié ».

Choisissez plutôt l'option : « Certaines restrictions » nettement plus efficace. Mais là encore soyez très vigilant.

Veillez à ne pas autoriser l'Editeur de script ni le Terminal.

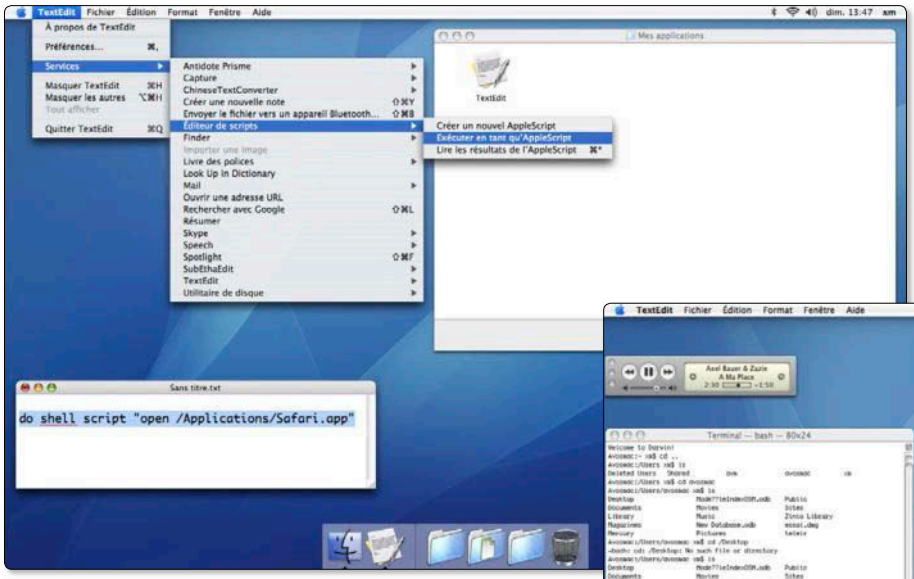
Sans quoi, le résultat sera identique et toutes les applications pourront être lancées depuis les Services ou depuis l'éditeur de script par la commande magique :

do shell script "open /Applications/machin.app"

Depuis le Terminal, la commande sera encore plus simple :

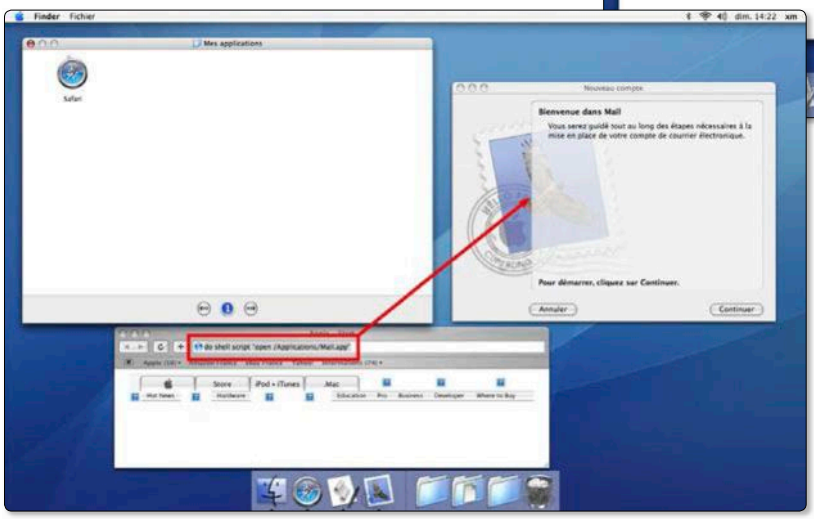
open /Applications/machin.app

Dans ce cas vous pourrez même ajouter des applications depuis un support externe et les lancer (Firefox, GoogleEarth, NeoOffice, etc).



La commande magique se trouve dans le menu Services actif, même en « Finder sumpligié ».

Toutes les applications supposées inaccessibles le deviennent comme par enchantement.



TextEdit n'est pas accessible ? Peu importe, n'importe quel logiciel où du texte peut être saisi fait l'affaire, à l'instar de Safari.

Deboguer

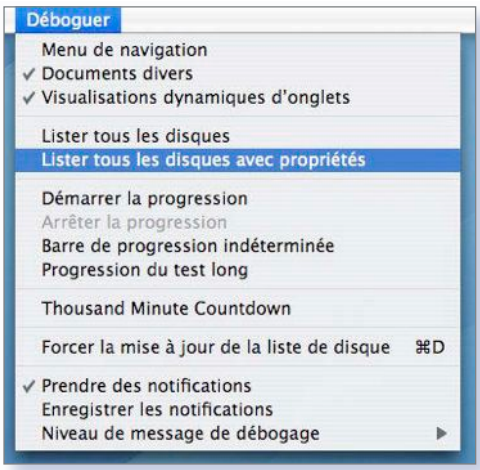
Menus cachés

NOUS avons vu dans le numéro 55 d'AvosMac page 13, comment ajouter des formats d'images disques supplémentaires dans Utilitaire de disque. Le numéro 53 page 15 expliquait comment supprimer la vérification de la somme de contrôle des images disques. Il existe également deux autres fonctions cachées permettant d'afficher deux menus supplémentaires (Navigation et Déboguer).

Le menu Déboguer vous permet d'afficher un nouveau menu Navigation, de désactiver l'ouverture de nouvelles fenêtres, de sélectionner le type de message de débogage à afficher... etc. Pour afficher ce menu, tapez la commande suivante dans le Terminal :

defaults write com.apple.addressbook DUDebugMenuEnabled -boolean YES

L'option de visualisation dynamique d'onglets agit de façon un peu étrange. Désactiver cette fonction affichera un onglet supplémentaire nommé Informations dans la partie droite de la fenêtre. Cependant, si vous relancez l'application, seules les informations sur le disque ou le volume sélectionné apparaîtront dans la fenêtre principale. Dans ce cas, il est donc souhaitable d'afficher le menu Navigation qui permettra d'ouvrir les différentes options (SOS, Effacer...) dans des fenêtres indépendantes.



Ce menu Deboguer peut être ajouté au Finder.

Le menu Navigation correspond aux différents onglets apparaissant dans la partie droite de la fenêtre principale et n'a donc que très peu d'intêret sauf si vous désactivez la visualisation dynamique des onglets.

Vous pouvez activer ce menu en sélectionnant «Menu de navigation» dans le menu Déboguer ou en tapant la commande suivante dans le Terminal :

defaults write com.apple.addressbook DUNavigationMenuEnabled -boolean YES

Pour masquer ces nouveaux menus, il suffit de taper la commande correspondante en remplaçant YES par NO.

Joël Barrière.

Copie d'écran

Aperçu des captures

Par défaut sous Tiger, lorsque vous faites une copie d'écran totale ou partielle, c'est un fichier au format png qui est créé. Certes, quelques applications permettent de modifier le format des captures, mais si vous souhaitez utiliser un autre format exceptionnellement, vous pouvez utiliser Aperçu.

Lancez Aperçu qui se trouve théoriquement dans le dossier Applications. Dans le menu **Fichier > Capture**, choisissez le type de capture désiré. L'option «Sélection» vous permet de ne capturer qu'une portion de l'écran, l'option «Fenêtre» capture la fenêtre se trouvant sous le curseur de la souris et l'option «Écran différé» vous laisse une dizaine de secondes avant de prendre le cliché.

La capture effectuée, un fichier est créé sur le Bureau et s'ouvre automatiquement dans Aperçu. Vous pouvez alors y apporter quelques modifications (correction d'image, rotation, retournement, rogner). Il ne vous reste plus qu'à l'enregistrer au format souhaité (BMP, GIF, JPEG-2000, JPEG, PDF, Photoshop, PICT, PNG, SGI, TGA ou TIFF) en sélectionnant **Fichier > Enregistrer sous**...

Vous disposez de quelques secondes avant la prise de vue de l'écran.

Joël Barrière.

Modifier le texte des pages Web générées par iPhoto

Vous utilisez l'option d'iPhoto permettant de créer des pages Web contenant vos photos.

Par contre, les termes utilisés par iPhoto ne vous conviennent pas. Et bien, changez-les !

Pour ce faire, vous n'avez pas besoin de beaucoup de choses. En fait, il vous faut juste utiliser l'application TextEdit.

Tout d'abord, faites un clic droit (ctrl clic) sur l'icône d'iPhoto et allez sur «Affichez le contenu du paquet». Allez ensuite dans le dossier «Contents/PlugIns/HTMLExporter.iPhotoExporter/Contents/Resources/French.lproj». Ouvrez alors le fichier «Localizable.strings» avec TextEdit.

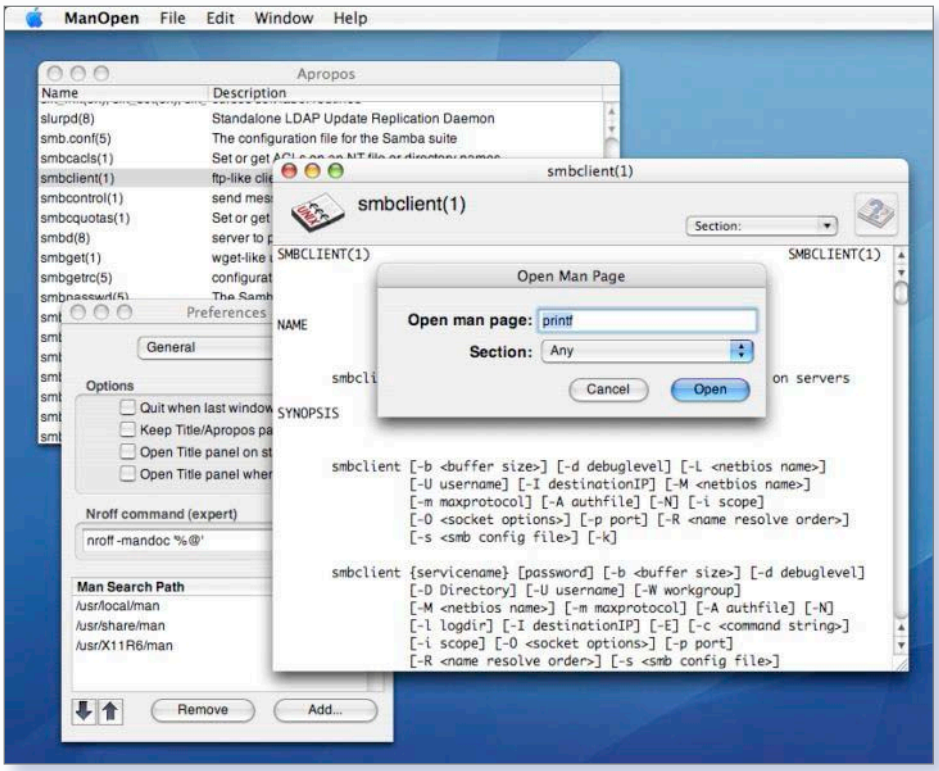
Vous pouvez alors modifier tous les textes qui ne vous plaisent pas. Les textes à modifier sont les textes qui se trouvent entre les guillemets, à droite des lignes. Attention à ne pas effacer les «%d», «%@»... ceux-ci se réfèrent à des nombres, des noms de fichiers...

Antoine Préveaux.

Man

Consulter les pages de manuel

Toutes les pages de manuel peuvent être converties en PDF.



Les commandes de Terminal sont commentées par des informations éditables avec des utilitaires.

MAC OS X comporte des centaines de commandes Unix. Ces commandes sont largement documentées dans des manuels. Pour formater et visualiser ces pages de manuel, plusieurs solutions s'offrent à vous. Vous pouvez, bien sûr, utiliser le Terminal ou bien utiliser une des applications dont c'est le rôle principal (ManOpen, manThor...). Certains utilitaires multi-fonctions (OnyX, Cocktail, Xupport...) permettent également de visualiser ces pages.

Si vous désirez afficher ces pages dans votre navigateur web, téléchargez Bwana et placez l'application sur votre disque dur. Il vous suffira ensuite de taper dans la barre d'adresse de votre navigateur man : suivi du nom de la commande pour formater et afficher les pages souhaitées. En tapant man :-- dans la barre d'adresse, Bwana affichera une page contenant un simple champ de recherche et un bouton «Search». Vous pouvez également convertir les pages de manuel en de jolis documents PDF et les ouvrir automatiquement dans Aperçu à l'aide de l'application man2PDF. Vous pouvez aussi effectuer la conversion des pages man en PDF, en tapant la commande suivante dans le Terminal :

man -t command | open -f -a Preview.app

... en remplaçant «command» par le nom de la commande que vous souhaitez afficher dans Aperçu.

Joël Barrière.

ManOpen *: www.clindberg.org/projects/ManOpen.html*
manThor *: www.macupdate.com/info.php/id/7620*
Bwana *: www.bruji.com/bwana/*
man2PDF *: www.daniele.ch/downloads.html*

Minitel sur Mac

« *J'ai sollicité France Télécom Wanadoo pour me servir du Minitel à partir de Firefox sur un Mac équipé OS 10.2.6 . Ah ! si j'avais Internet Explorer ou Netscape. Avez-vous une réponse ?* » Gilbert W.

Avosmac : Petite remise en ordre. Le Minitel n'est plus d'une grande utilité dans la mesure où la plupart des services ont migré sur internet, notamment celui de l'annuaire en ligne que vous retrouverez sans peine à l'adresse :

http://www.pagesjaunes.fr

Si néanmoins vous devez vous servir du minitel pour une raison quelconque, ne vous escrimez pas à essayer de le faire fonctionner avec Firefox, Internet Explorer ou Safari, ça ne marche pas. Il faut une application indépendante et dédiée ainsi qu'une communication classique par modem. Le logiciel idéal pour se connecter au minitel s'appelle **Alistel**. Compatible avec toutes les versions de Mac OS X mais aussi avec Mac OS 9, Alistel coûte 45 €.

http://pro.wanadoo.fr/alis.software/htlm/alistel_x.html

Tut'OnyX

OnyX, l'utilitaire de maintenance

OnyX est un utilitaire de maintenance, d'optimisation et de personnalisation pour Mac OS X. Son installation se fait à l'aide d'un package d'installation standard. Seule l'application OnyX est installée... Aucun fichier n'est installé dans le système. OnyX étant traduit en treize langues, le choix d'un package permet d'afficher automatiquement les diverses informations durant l'installation, dans la langue utilisée par le système.

Au lancement, OnyX demande de saisir le mot de passe administrateur puis affiche une barre d'outils standard comprenant huit icônes.

- Cliquer sur l'icône **Apparence** fait apparaître un panneau de six onglets permettant d'activer ou de désactiver de très nombreuses fonctions cachées du Finder, du Dock, de Dashboard, d'Exposé, de Safari... Certaines des ces options permettent de désactiver les effets du Finder, l'animation des icônes du Dock ou d'augmenter la vitesse d'affichage des pages web dans Safari et d'accroître ainsi la réactivité de votre environnement de travail.

C'est sous Apparence que l'on peut afficher les fichiers invisibles.

- Le panneau **Maintenance** permet d'effectuer les principales opérations de maintenance. OnyX permet, bien sûr, d'exécuter manuellement les trois scripts de maintenance (periodic) et de réparer les autorisations, fonction indispensable qui permet de régler, le plus souvent, de petits problèmes. En effet, des autorisations incorrectes peuvent ralentir considérablement l'ordinateur et empêcher l'ouverture d'un document ou d'une application. L'optimisation des performances du système (prebinding) est une fonction présente mais facultative car Mac OS X l'effectue généralement dès que c'est nécessaire, en tâche de fond... OnyX permet également de réinitialiser certaines fonctions ce qui peut corriger d'éventuels problèmes. Vous pouvez ainsi remettre à zéro l'Aide Mac (défaut d'affichage des fichiers d'aide), l'affichage du contenu des dossiers (suppression des fichiers invisibles .DS_Store) et les liens entre les documents et les applications. Vous pouvez également reconstruire l'index de Spotlight et la base de données LaunchServices (affichage d'applications en double ou plus installées dans le menu contextuel «Ouvrir avec» du Finder).

Au registre de la maintenance, OnyX sait réparer les autorisations.

- Le panneau **Nettoyage** permet de supprimer certains fichiers et dossiers encombrants ou devenus inutiles. Les fichiers caches internet (navigation, téléchargement, historiques, cookies, recherches récentes, favicons...) d'une trentaine de navigateurs web peuvent être effacés individuellement. Tous les historiques, historiques archivés et rapports de problème éparpillés dans votre disque dur peuvent également être supprimés. En supprimant certains caches (noyau, système, polices...) vous constaterez que le redémarrage s'effectuera moins rapidement et que la réactivité globale de l'ordinateur semblera très légèrement ralentie mais dans ce cas, le ralentissement ne sera que temporaire et tout rentrera dans l'ordre après quelques minutes. OnyX permet également d'effacer les fichiers temporaires, la liste des serveurs récents, les éléments récents des applications Apple (accessibles depuis le menu Fichier > Ouvrir récent) et de forcer la corbeille à se vider.

Une collection de fichiers inutiles peuvent être supprimés grâce à OnyX.

En bas de la fenêtre, une option permet d'effectuer le nettoyage sur le compte courant ou sur tous les comptes de votre Mac.

- Le panneau **Automation** regroupe les principales fonctions des panneaux Maintenance et Nettoyage : supression des principaux caches, réparation des autorisations, exécution des scripts de maintenance... etc. D'un seul clic, vous pourrez ainsi lancer toutes ces tâches, soit sur le compte courant soit sur tous les comptes de votre Mac.

Automation résume les deux sections précédentes.

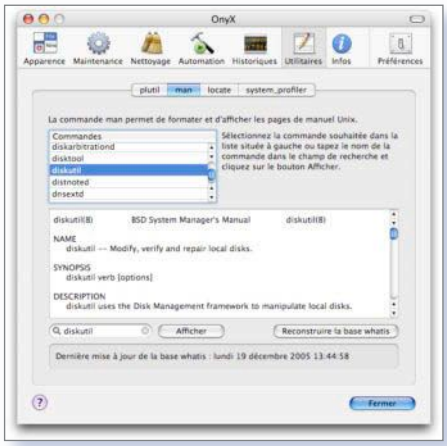
- Le panneau **Historiques** permet de visualiser le contenu et d'afficher les informations de tous les historiques et rapports de problèmes présents dans votre système. Une option permet d'afficher le

de MacOS X

OnyX regroupe ses outils en une unique barre. Il faut être administrateur pour l'activer.

nombre de lignes souhaité (les plus récentes ou les plus anciennes).

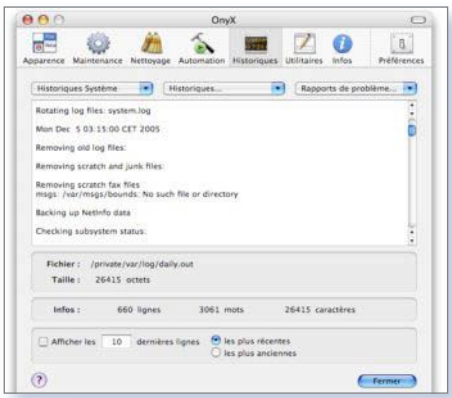
- Le panneau **Utilitaires**, composé de quatre onglets, permet d'exécuter certaines commandes Unix simplement, sans avoir à taper la moindre commande au clavier. L'onglet «plutil» recherche parmi les préférences du système et de l'utilisateur (fichiers .plist), d'éventuels fichiers dont la syntaxe est incorrecte. L'onglet «man» affiche la liste de toutes les commandes Unix disponibles et vous permet de consulter le manuel (en anglais, seulement...) contenant la description et des exemples de la plupart des commandes. L'onglet «locate» retrouve très rapidement un élément dans votre disque dur en utilisant une base de données (locate) qui indexe le chemin d'accès de tous les fichiers. Cette base n'est mise à jour que lors de l'exécution du script de maintenance hebdomadaire mais OnyX permet de lancer sa mise à jour manuellement. L'onglet «system_profiler» permet d'afficher les informations détaillées sur votre configuration (matériel, logiciel, mémoire, réseau...).



Ne vous fatiguez plus avec les commandes Unix imbuvables, elles sont toutes là !

- Cliquer sur l'icône **Infos** donne des informations supplémentaires sur votre Mac, son matériel, le disque de démarrage, le système installé et sur l'utilisateur.

Les **préférences** d'OnyX permettent de modifier l'apparence (Métal ou Aqua), de rechercher automatiquement les mises à jour au lancement de l'application, d'afficher un message après l'exécution des commandes... Si vous le souhaitez, vous pouvez automatiser le redémarrage de votre Mac si OnyX exécute une commande qui le nécessite. La fenêtre **Historique** d'OnyX accessible par le menu Fichier, peut être affichée au lancement de l'application et son contenu peut être effacé automatiquement en quittant l'application.



L'historique résume les tâches effectuées avec OnyX.

Attention : OnyX est une application puissante. Il est indispensable de lire très attentivement l'aide avant d'exécuter la moindre commande (menu Aide > Aide d'OnyX). Un petit bouton rond avec un point d'interrogation est présent dans chaque panneau et vous dirigera vers l'aide correspondante. Si, après redémarrage, vous vous retrouvez devant un écran noir contenant un tas de hiéroglyphes, vous avez probablement activé par mégarde le mode Simple utilisateur (Apparence > Divers > Mode de démarrage).

Joël Barrière.

http://www.titanium.free.fr
http://www.titanium.free.fr/dl/OnyX.dmg

Astronomie

Édition spatiale

CELESTIA et Stellarium sont deux projets open-source permettant de pratiquer l'astronomie (licences GNU / GPL). Le tout accessible depuis Mac OS X, Linux et Windows. Celestia est un simulateur spatial en 3D qui permet d'observer l'univers (système solaire...) en temps réel. Stellarium est, quant à lui, un planétarium permettant de visualiser le ciel en temps réel (comme si vous aviez un télescope). Au menu : des dizaines de milliers d'étoiles bien sûr mais aussi les trajectoires des planètes, les constellations, les nébuleuses...

Lionel (MacBruSoft).

Celestia (en Français) :
http://www.ikiru.ch/celestia/

Site officiel (anglais) :
http://www.shatters.net/celestia/

Les sources :
http://sourceforge.net/projects/celestia

Stellarium :
http://www.stellarium.net

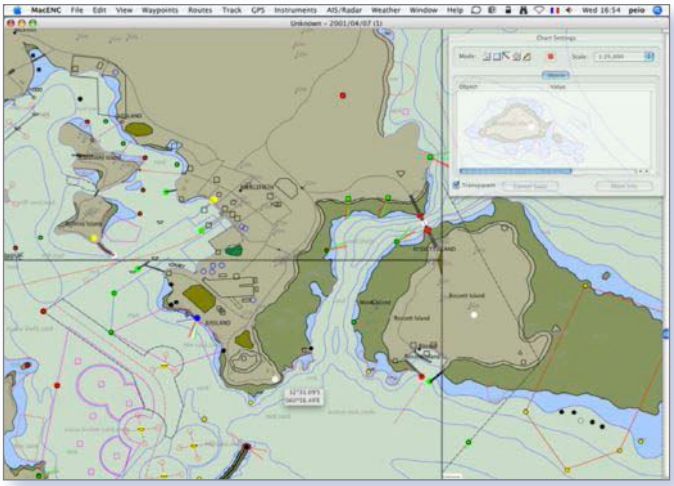
Adaptation de Stellarium sous langage Java :
http://stellarium4java.sf.net

Les sources :
http://sourceforge.net/projects/stellarium/

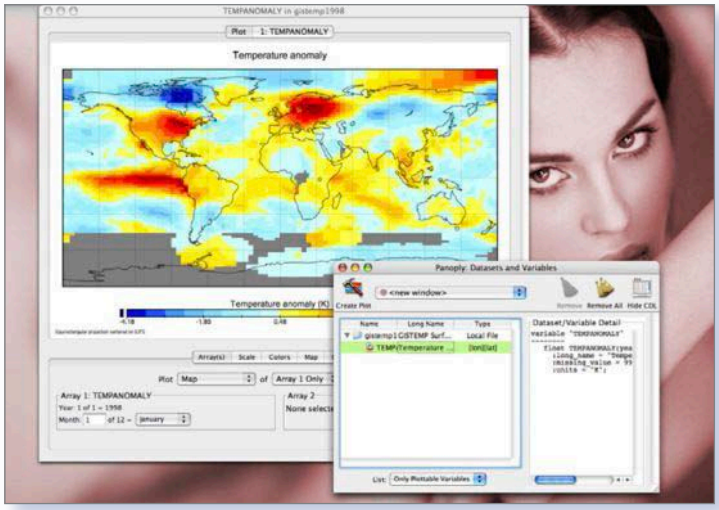
Un guide :
http://porpoisehead.net/mysw/index.php?pgid=stellarium_user_guide

Cartographie

Des outils pour les géographes



Plusieurs logiciels sont en mesure d'exploiter des données géographiques sur Mac.



Gratuit, Panoply a été réalisé par la Nasa.

Les logiciels de cartographie (GIS : Geographic Information System) passionnent la communauté des géographes. Il en existe plusieurs sur Mac OS X mais la panoplie reste encore un peu timide au regard des attentes des utilisateurs.

Les indications de cet article sont issues de la discussion ouverte sur le forum Avosmac et sont à mettre, pour l'essentiel, au crédit de JFS que nous remercions au passage.

• **Panoply** est un petit soft java gratuit, réalisé par la NASA pour piloter des données météorologiques (ou tout autre type de données géographiques) à l'échelle mondiale avec différents types de projections.

www.giss.nasa.gov/tools/panoply/

• **RasterChart2BSB** : Application multiplateforme libre permettant de géo-référencer des cartes marines scannérisées et de les convertir au format BSB, format lisible par la plupart des logiciels d'aide à la navigation du marché. Le site propose une liste de logiciels de navigation pour la plaisance compatible Mac OS X et Linux.

http://pierre.elissalde.online.fr/SiteJustmagic/RasterChart2BSB.html

• **Quantum GIS (ou QGIS)** : Permet de visualiser des travaux réalisés sous MapInfo. Il est capable de gérer, d'analyser et d'afficher des données issues de bases géographiques. Compatibles avec les formats : GeoTIFF, Arc/Info ASCII GRid et USGS ASCII DEM.

www.qgis.org/

• **GRASS** existe en version native OS X dans sa version 6.0. Mais ce n'est toujours pas un modèle de convivialité et là encore il n'y a pas prise en charge des fichiers MrSID. Ce logiciel nécessite des connaissances en géomatique.

wwwamb.bologna.enea.it/forgrass/download.htm

• **Jump** : Autre solution libre pour lire les shapefiles : JUMP Unified Mapping Platform (JUMP)

www.jump-project.org/

• **iMap** : Le logiciel iMap est un SIG minimaliste payant mais qui peut rendre service à des non professionnels pour réaliser des présentations par exemple.

www.biovolution.com/imap/

• **Geomax** : Ce site de référence en français donne une liste d'applications destinées à la cartographie et à la lecture de cartes. Vous y trouverez la technique (en français) de Stéphane Guéritte pour décoder des fichiers MrSID en GeoTif à l'aide de MrSID Decode.

www.gueritte.plus.com/fr/geomax.html

www.gueritte.plus.com/gis_workshop/mrsiddecode.html

Compteur

Comptez les mots dans un PDF

ABRACADABRACOMPTEUR 2 est gratuit et ajoute l'indispensable fonction de comptage de mots dans Adobe Reader. Il est maintenant disponible en 7 langues : **www.abracadabrapdf.net/pages/fr/abracompteur**

La nouvelle version de l'utilitaire gratuit indispensable à tous ceux qui travaillent avec Adobe Acrobat est maintenant disponible, avec de nouvelles fonctions et une nouvelle ergonomie.

www.abracadabrapdf.net/pages/fr/abratools

Pré-ados

Avec Atout Clic , mon professeur s'appelle Macintosh

ATOUCLIC cinquième est un jeu éducatif pour les élèves de classe de cinquième souhaitant réviser leur programme.

Dans Atout clic, il n'y a pas de prof : tout se passe entre copains. Le «joueur» accompagne une bande de jeunes de son âge qui évolue dans une ville en trois dimensions, avec des maisons, un garage où l'on peut faire de la musique, une chambre où il peut écrire son journal intime. Dans la mairie, est dissimulé un quizz sur la culture générale.

Mais le jeu propose aussi, à tout moment, un lieu de travail personnel, très clair et bien expliqué, qui regroupe les matières du programme : mathématiques, francais, histoire-géographie, sciences…

Le jeune y découvre des documents intéressants et illustrant la leçon, tels que des gravures, des schémas complets, des images, des photographies…

Différentes méthodes de travail sont utilisées : études de texte, repérage d'informations, questions à choix multiples. La bande est là, à tout moment pour aider, ou… pour proposer un tour en ville !

L'univers des pré-ados est bien reconstruit dans « Atout clic cinquième ».

Vivant et bien fait, ce double CD-Rom, conçu comme un «entraînement scolaire interactif», a été réalisé conformément aux programmes officiels de l'Éducation nationale. Un jeune en classe de cinquième (pour l'exemple qui nous était proposé) y retrouvera ses cours, son programme scolaire et son univers familier.

Attention : Atout Clic n'est pas un jeu vidéo pour «apprendre en s'amusant». Dès que le «joueur» quitte le programme scolaire pour aller se promener en ville avec ses copains, le manque d'animation se fait tout de suite remarquer !

Roxane Lignel.

«Atout clic» (2 CD-Rom fonctionnant à partir de Mac OS 8.x ou sous «Classic») Accompagnement scolaire (plusieurs programmes existent, de la maternelle à la cinquième). Disponible sur www.hachette-multimedia.fr (prix généralement constaté : 29,90 €).

Poney-club 2

Le retour du poney Karakol

BIEN qu'annoncé pour les enfants de 6 à 12 ans, la fête de Karakol paraît plutôt être un jeu pour les jeunes amateurs de poney (disons les 6-8 ans). Un poney, du joli nom de Karacol, accompagne le jeune joueur dans le monde de l'équitation.

Dans « Poney Club 2 » le poney Karakol va même jusqu'à chanter au micro. Karakol, c'est un poney rock'n roll !

Le but du jeu est assez simple : il y a un château au centre du poney-club, auquel il faut parvenir en passant par 27 jeux : bouchonner une des amies de Karacol, saut d'obstacles dans les montagnes russes, slalom parallèle, et même, lancer de tartes à la crème…

Après le succès de Karakol I, ce jeu, écrit et conçu par le journaliste Laurent Broomhead, est destiné aux jeunes cavaliers souhaitant découvrir le monde du poney autant qu'à ceux qui le connaissent déjà. Il peut utilement accompagner un jeune enfant qui débute dans l'équitation ou qui aime les animaux.

Pour s'informer sur le poney, on peut lire le «grand livre» proposé par Karacol, à la fin de chaque activité. Il rassemble des informations complètes et des vidéos sur le poney en rapport avec le jeu proposé.

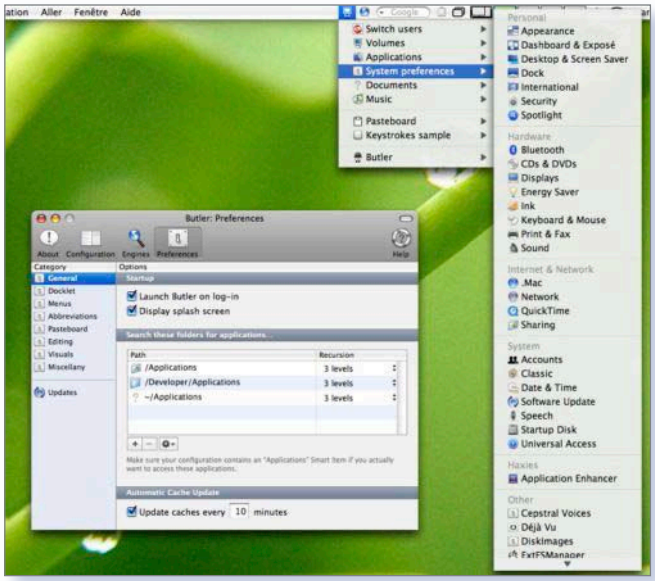
Roxane Lignel.

«Poney Club 2 - La fête de Karakol» (30 €) disponible sur www.emme.com

Automatisme

Butler conditionné

Butler peut être utilisé comme QuickSilver pour lancer des applications.



Butler ne se contente pas d'afficher des menus très complets.

INSIGNIFIANT au premier abord, on se dit que le donationware Butler fait doublon avec Spotlight et beaucoup d'autres utilitaires qui ont l'avantage d'être simples à utiliser. Or, si on se penche un peu sur ses possibilités, on constate qu'il les remplace à lui seul et qu'il collabore très bien avec SpotLight, ainsi qu'une bonne quantité de widgets.

Son lanceur d'application est un mini SpotLight à lui seul (vous avez essayé de lancer rapidement une appli introuvable, mais bel et bien présente sur votre disque avec spotlight ?). Pas besoin d'avoir un Dock de 30 icônes, Butler lance (ou rèvèle dans le Finder, ce qui est très utile) n'importe quelle appli rien qu'à la frappe de quelques lettres : sk pour Skype, ou tw pour TextWrangler (distinction des capitales) mais là où ça devient fort, c'est qu'on peut donner une abréviation répondant à une logique plus personnelle : «log» pour lancer la console.

Bref, pas besoin de retenir l'emplacement des applis pour les retrouver.

Ajoutons à ceci l'attribution de raccourcis-clavier possible pour n'importe quelle action, allant du lancement d'applis au pilotage d'iTunes avec affichage façon Growl du morceau en cours, en passant par la recherche web, la simulation de «keystrokes», la gestion de presse-papiers, du carnet d'adresses, des signets de la plupart des navigateurs, l'exécution de scripts, et j'en passe. Franchement, comme pour d'autres applications, ce n'est pas perdre son temps que se pencher sur Butler, et une fois qu'on le connaît mieux, il n'est pas rare de s'écrier à la lecture des caractéristiques de tel ou tel gadget : «mais Butler le fait déjà !»

François Riou.

Butler, c'est ici :
http://www.macupdate.com/info.php/id/12170
http://www.petermaurer.de/nasi.php

YuimageBurner

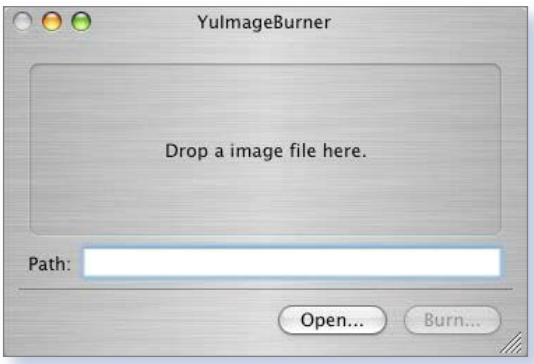
Graveur d'image disque

LOGICIEL très basique de gravage, Yuburner existe sous une autre forme : Yuimageburner ! Elle permet comme son nom l'indique de graver des images disque (extension dmg ou img). Prenons un exemple : depuis iDVD, vous utilisez la fonction générer une image disque.

Ensuite il est donc tout à fait possible d'utiliser YuImageBurner pour la tâche de gravage. Un simple glisser/déposer sur la fenêtre du logiciel, un clic sur «Burn» et le tour est joué (n'oubliez pas d'insérer un medium vierge !). Sauf que YuImageBurner affiche un message signalant que la gravure s'est mal déroulée. Flûte, on pensait bien avoir trouvé un petit logiciel très rapide à mettre en oeuvre.

Cela dit, si vous avez la curiosité de lire le CD (ou DVD) après gravure, vous serez surpris de constater qu'il est parfaitement lu et qu'il n'y a aucun problème ! Les mystères de l'informatique sont décidément impénétrables.

RayXambeR.



Cet utilitaire affiche un message quand il a bien travaillé !

BuddyPop

Afficher les contacts d'un clic

Il n'y a pas que QuickSilver qui permet de créer un mail en entrant simplement le nom d'un interlocuteur (cochez dans les Préférences de QuickSilver > Catalog > Recent Mail Adresses). BuddyPop est aussi un virtuose en la matière.

Disponible en version 2.5, BuddyPop est l'œuvre de Yann Bizeul, un passionné du Mac à qui l'on doit aussi le brillant GeekTool.

Contrairement à QuickSilver, cet utilitaire qui permet d'accéder à votre Carnet d'Adresses Apple via un simple raccourci clavier personnalisable est un shareware. L'auteur demande légitimement 10 € pour le récompenser de son travail et du temps passé.

Le fonctionnement de BuddyPop est simple. Par un raccourci clavier (Alt-Espace par défaut) vous faites apparaître une petite fenêtre de saisie de tout ou partie du nom d'un contact. Ce contact doit obligatoirement être enregistré dans le Carnet d'adresses. BuddyPop ne gère pas les adresses des mails récents contrairement à QuickSilver.

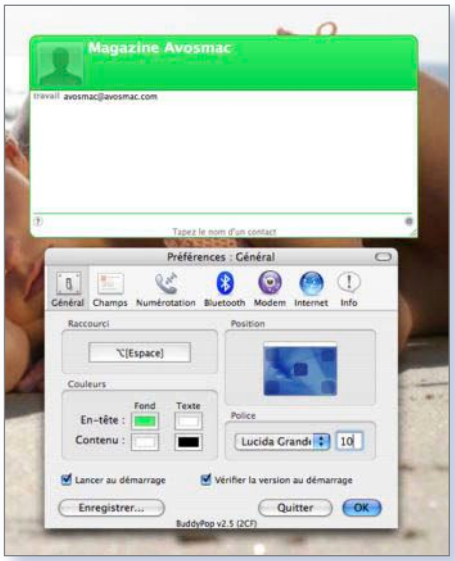
Au fur et à mesure que les lettres sont saisies, BuddyPop indique combien d'éléments correspondent à la requête. Mais il ne les affiche pas. Dommage. Il faut valider pour voir la liste des adresses trouvées.

Il suffit ensuite de cliquer dans l'adresse affichée pour déclencher l'ouverture en mode saisie d'un mail adressé au destinataire choisi. Il est possible d'ouvrir directement Carnet d'adresses depuis la fenêtre d'affichage ainsi que les Préférences de l'utilitaire.

BuddyPop permet d'envoyer et de recevoir des SMS à condition de disposer d'un téléphone portable bluetooh branché sur le Mac.

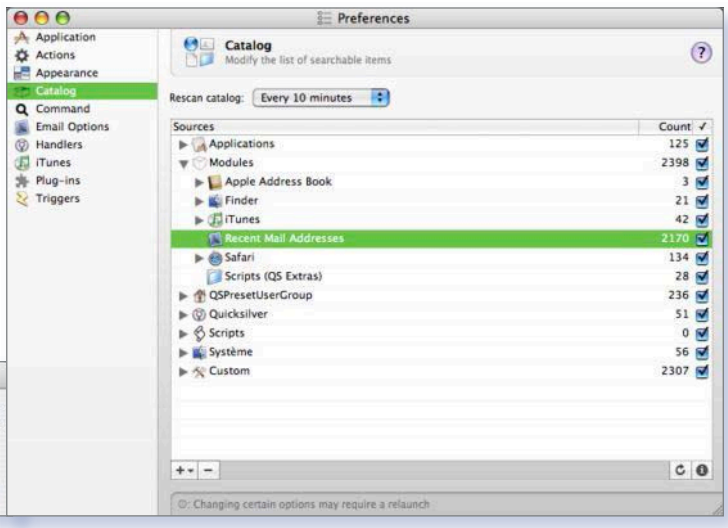
Parmi les autres spécifications annoncées par son auteur :

- Support de l'opérateur Vonage, de Skype, du soft phone SIP X-Lite
- Personnalisation de l'URL pour lancer une numérotation
- Support partiel des plugins écrits pour Carnet d'Adresses
- Meilleur support du modem
- Configuration des options de numérotation améliorée
- Meilleure intégration avec iChat, Adium, etc.



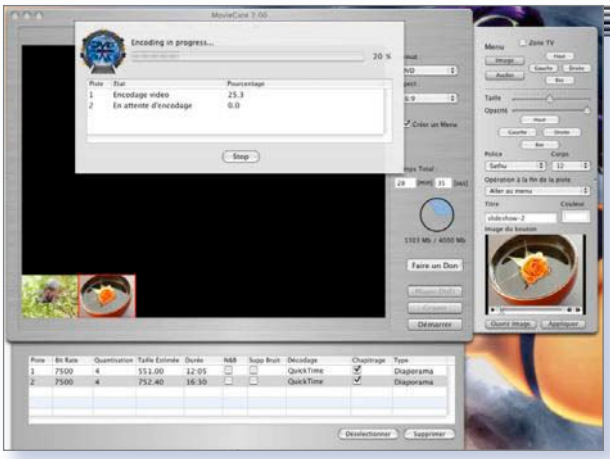
Les paramètres de l'affichage sont personnalisables.

QuickSilver est encore plus souple et efficace.



BuddyPop coûte dix euros.

http://projects.tynsoe.org/fr/buddypop/



MovieGate

Diaporamas photos sur dvd

Il est possible avec les logiciels d'Apple de créer ses propres diaporamas et de les transférer sur un dvd. Le seul hic c'est la complexité et l'utilisation obligatoire de plusieurs logiciels. Moviegate est un tout en un qui permet de créer des dvd et des diaporamas simplement en cinq minutes . Cerise sur le gâteau le dvd créé sera compatible avec votre lecteur de salon. A vous les soirées diapo..ramas.

Jérôme Geoffroy.

www.macetvideo.com/moviegate/moviegate.html

MovieGate est un excellent outil pour créer un diaporama.

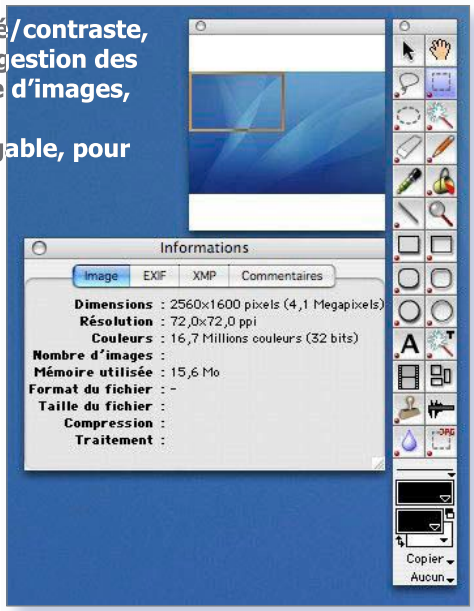
www.graphicconverter.net

GraphicConverter C'est quoi ?

Par J.-B. L.

:: C'est bien plus que son nom ne le laisse supposer : non seulement ce logiciel sait convertir des formats d'images entre eux (200 formats dont JPG, GIF, PNG, TIFF, PDF…), mais il est également doté des outils standards d'un éditeur d'images (copier/coller, recadrer, crayons, traits…), de nombreux filtres (flou, luminosité/contraste, couleurs…) ainsi que d'outils de gestion des fichiers (diaporama, gestionnaire d'images, conversions groupées…).

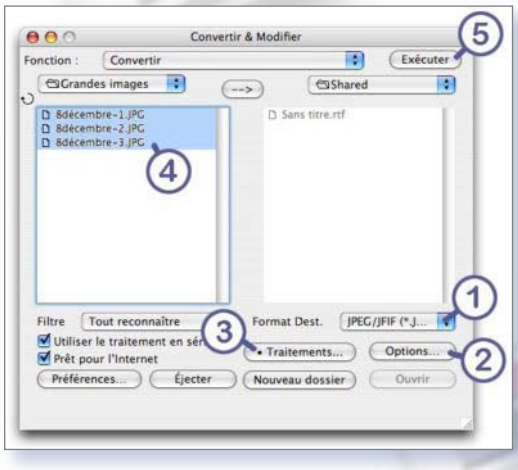
Bref, un couteau suisse infatigable, pour 28 euros en shareware ! ::

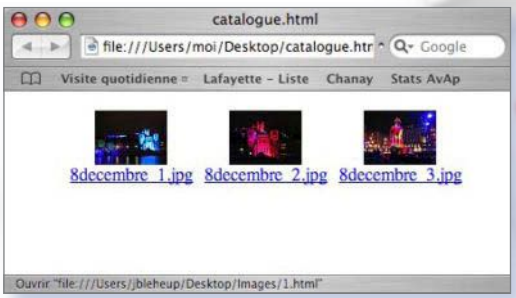


:: Laissez bosser les autres ::

GraphicConverter est le spécialiste des modifications groupées. Pour cela, commencez par grouper des images dans le Finder (ou des copies) dans un même dossier. Puis, dans GC, choisissez le menu « Convertir & Modifier ». Dans la fenêtre qui apparaît, sélectionnez dans la colonne de gauche vos images à modifier, et indiquez dans la colonne de droite le dossier de destination (le bureau, le même dossier, un dossier vide…). Tout ceci peut se faire en glissant-déposant un dossier sur chaque colonne. Ensuite, il suffit de choisir un format de destination (1) et ses options (2) notamment la qualité, et si nécessaire des traitements (3) comme le changement de taille, la rotation ou le recadrage. Une fois ces réglages effectués, il faut s'assurer que la colonne de gauche est correctement sélectionnée (4), puis cliquer sur « Exécuter » (5).

Notez enfin que cette même fonction permet de changer le nom des fichiers ou de créer un « catalogue » pour un site Internet avec un résultat bien plus léger qu'iPhoto.



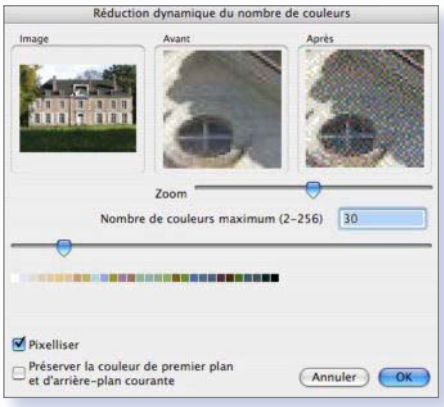


Vous pouvez créer un catalogue, plus léger qu'iPhoto.

:: 200 formats ::

GraphicConverter est assurément l'outil qui lit le plus de formats d'images. Il sait aussi exporter vers 75 d'entre eux. Vous pourrez l'utiliser pour afficher ou modifier les traditionnels Jpeg, Gif, Tiff, mais aussi pour convertir un PDF ou un film QuickTime en image, ou récupérer une image d'un format ancien (Atari, MacPaint, VAX, Amiga…).

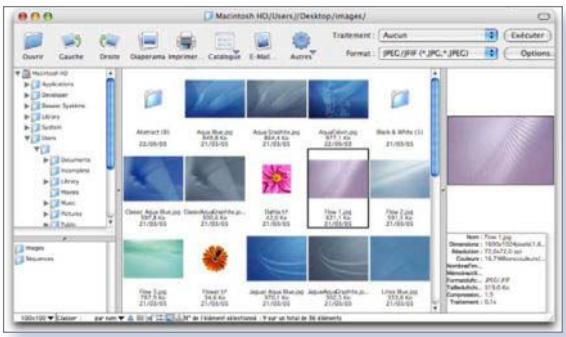
Parmi ses qualités, GraphicConverter se fait remarquer par la légèreté des images qu'il produit. Faites-lui ouvrir puis « Enregistrer sous » un fichier JPEG, vous obtiendrez un document jusqu'à cinq fois moins lourd pour une qualité comparable à l'écran. Avant d'exporter une image en format GIF, profitez du menu « Image > Couleurs > Réduire les couleurs » qui offre un aperçu en temps réel et une grande maîtrise de la modification.



Un aperçu en temps réel bien pratique.

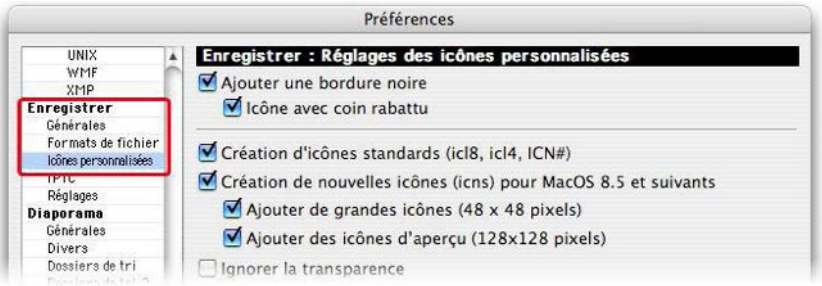
:: Un gestionnaire, pour quoi faire ? ::

Dans le menu « Fichier », se trouve un « Gestionnaire d'images », qui est une sorte d'iPhoto ponctuel. En effet, en lançant cette fonction, vous affichez les miniatures de toutes les images contenues dans un dossier. Ensuite, vous pouvez aisément en sélectionner certaines pour les envoyer par e-mail (y compris avec Entourage ou Eudora), en faire un catalogue de miniatures pour Internet ou à imprimer, ou un diaporama… Le tout sans oublier les conversions groupées dans un autre format. Notez que si quelques aperçus sont manquants, il suffit d'un control-clic (ou d'un clic-droit) pour choisir la commande « Créer l'aperçu ».



:: Un aperçu en trois clics ::

N'avez-vous jamais été déçu de voir que MacOS X affiche parfois une simple icône standard en lieu et place de l'icône personnalisée et de l'aperçu qu'il sait afficher pour d'autres images ? Pour offrir à ces fichiers des attributs dignes du Mac, c'est à nouveau GraphicConverter qui s'y colle.

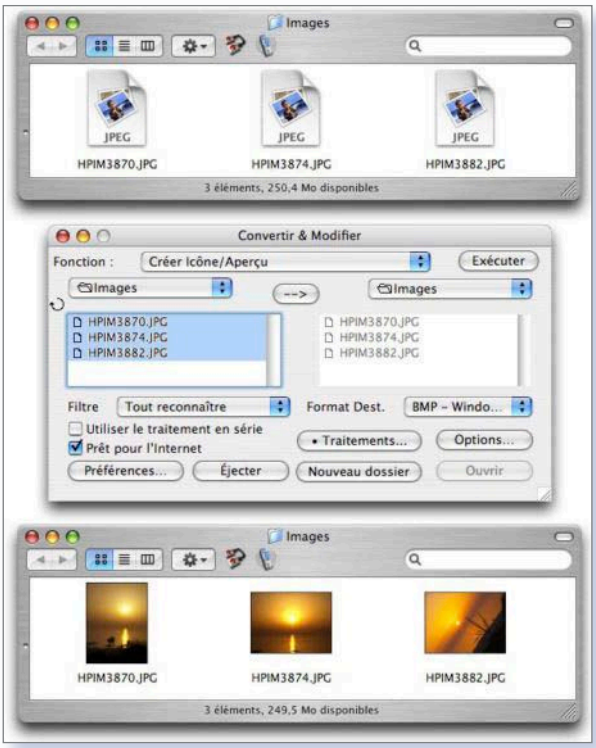


Une préférence à vérifier.

Première technique : lancez GraphicConverter, tapez Pomme-O (pour « Ouvrir un fichier »), naviguez jusqu'au fichier auquel manque l'icône, sélectionnez-le (sans l'ouvrir) et cliquez sur « Créer l'aperçu ». C'est aussi simple que cela, voilà le fichier doté d'une icône personnalisée et d'un aperçu qui ne le quitteront plus.

Si vous avez un grand nombre de fichiers à personnaliser, tapez Pomme-Ctrl-M (pour « Convertir et Modifier » du menu Fichier), ouvrez dans la colonne de gauche le dossier qui contient les images, et choisissez « Créer icône/aperçu » dans le menu déroulant « Fonction ». Décochez « Utiliser le traitement en série » et oubliez tout le reste, sans effet dans ce cas. Cliquez sur « Exécuter », et le résultat est là.

Notez que vous pouvez choisir la taille de l'icône (48x48 « cornée » ou 128x128) dans les préférences « enregistrer > Générales » et « nregistrer > Icônes personnalisées » du logiciel GraphicConverter. La deuxième solution donne un résultat bien plus agréable à l'œil !



De l'ombre... à la lumière.

à vos MAC
CD de formation FPU
La formation multimedia sur CD par FPU à un prix raisonnable !

Formation à **Adobe Photoshop** (CD-ROM Mac/PC) : **35 heures** de formation avec exercices pratiques et QCM - **20 €** (A)

Formation à **Flash MX** (CD-ROM Mac/PC) : **35 heures** de formation avec exercices pratiques et QCM - **20 €** (B)

Formation à **Adobe Illustrator** (CD-ROM Mac/PC) : **35 heures** de formation avec exercices pratiques et QCM - **20 €** (C)

Formation à **PHP5/MySQL** (CD-ROM Mac/PC) : **35 heures** de formation avec exercices pratiques et QCM - **20 €** (D)

Formation à **Adobe InDesign** (CD-ROM Mac/PC n°8) : **35 heures** de formation avec exercices pratiques et QCM - **20 €** (E)

Formation à **Cinema 4D** (CD-ROM Mac/PC n°9) : **35 heures** de formation avec exercices pratiques et QCM - **20 €** (Nouveauté) (F)

Formation à **Adobe Dreamweaver** (CD-ROM Mac/PC) : **35 heures** de formation avec exercices pratiques et QCM - **20 €** (G)

Vous pouvez commander ces articles sur le site de AVOSMAC : http://www.avosmac.com (rubrique : Boutique)

Mes coordonnées de réception CD de formation FPU
Nom :
Prénom :
Adresse :
Code Postal :
Ville :
Pays :
E.mail :
• Entourez la (les) lettre(s) correspondant à votre sélection
A - B - C - D - E - F - G
Je vous envoie un chèque de ..... €
à l'ordre de AVOSMAC

NOMBREUX sont ceux qui pétochent sec lorsqu'ils ne disposent plus de Word de Microsoft pour rédiger leurs petites œuvres littéraires. Sur Mac comme sous Windows ou Linux il existe pourtant une foule de solutions alternatives déjà décrites dans nos colonnes. Les traitements de texte Abiword et OpenOffice sont parfaits pour se dispenser de l'usine à gaz microsoftienne.

Un clone de Word où que vous soyez

Il existe une autre solution, c'est d'utiliser un traitement de texte en ligne compatible avec Word. Il n'est plus nécessaire de se prendre le chou pour installer quelque logiciel que ce soit, tout se passe avec Writely par l'entremise d'un simple navigateur internet.

Du coup, la plate-forme informatique importe peu. Writely accessible en ligne permet de créer des documents au format word (.doc). La seule et unique contrainte est de créer un compte gratuit (cliquez sur Sign up !) pour pouvoir utiliser ce traitement de texte en ligne accessible de n'importe quel endroit. Pour créer un compte, une adresse mail suffit. Inventez-vous un mot de passe, cliquez sur Register et c'est parti !

Nous avons noté que Firefox réagissait mieux que Safari.

L'inconvénient majeur est que ce service n'est pas encore proposé en français. Mais il n'y a que quelques boutons à comprendre pour pouvoir se servir de cet outil.

Le premier à assimiler est le bouton New situé tout en haut de la page (image 3). Il permet de créer un nouveau document (image 4). Lorsque vous cliquez dessus, Writely vous demande de donner un nom à ce nouveau document.

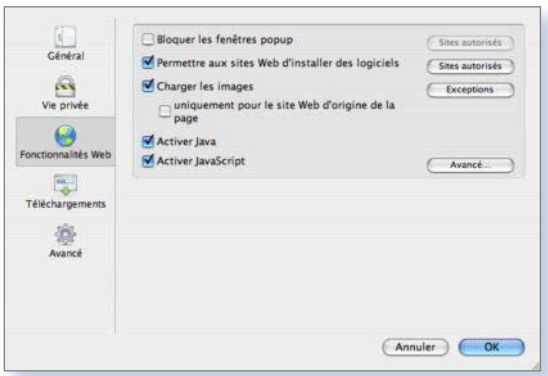
Quelques instants plus tard, une feuille de saisie caractéristique d'un traitement de texte s'affiche dans votre navigateur internet. Vous pouvez alors saisir votre texte et le mettre en forme avec les outils proposés dans la barre supérieure. Il y a tout l'attirail pour changer la police, le corps, la couleur, pour publier au format HTML, pour ajouter des liens, etc (image 5). Les outils d'interlignage et de chasse sont absents.

Une fois votre texte composé, vous pouvez le sauvegarder sur le serveur Writely en cliquant sur l'icône de disquette ou imprimer votre œuvre depuis l'icône d'imprimante. Pour récupérer ce texte dans votre ordinateur au format Word (ou OpenOffice, RTF, PDF, etc.) déroulez le menu Actions. Notez que ce menu permet aussi de gérer les documents (effacer, copier, renommer, compter les mots, etc.). Une fois que vous avez choisi d'enregistrer le document au format Word, il s'enregistre sur votre disque (image 6). Word de Microsoft, mais aussi OpenOffice, Abiword et dans une moindre mesure, TextEdit, réussiront à ouvrir les documents .doc ainsi créés. À l'inverse, vous pouvez éditer du texte avec Writely en utilisant la commande Upload. Vous pouvez de la sorte ouvrir un document Word (.doc) ou autre sans forcément posséder d'application adaptée. La compatibilité semble toutefois limitée à la version Word de 1998...

Writely ne fonctionne pas avec tous les navigateurs Internet Explorer est exclu, Safari pas encore supporté.

Des liens de sites web peuvent être ajoutés dans la page.

Un petit réglage de FireFox s'impose.



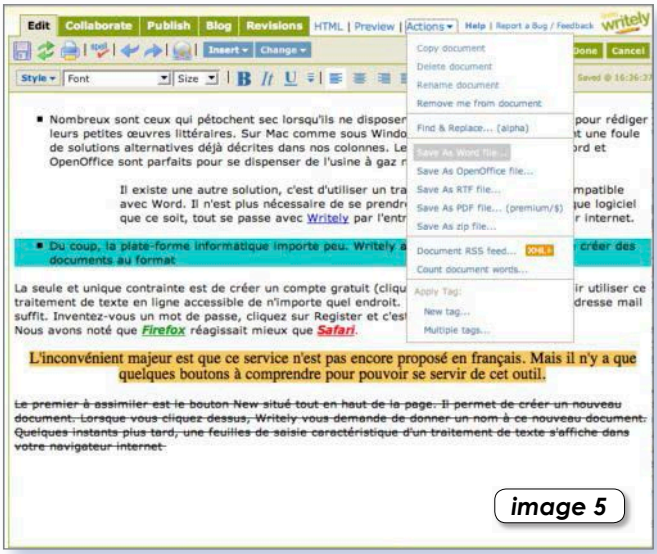
Veillez à activer les cookies dans les préférences de FireFox.

Cliquez sur Sign Up ! pour créer un compte gratuit Writely.

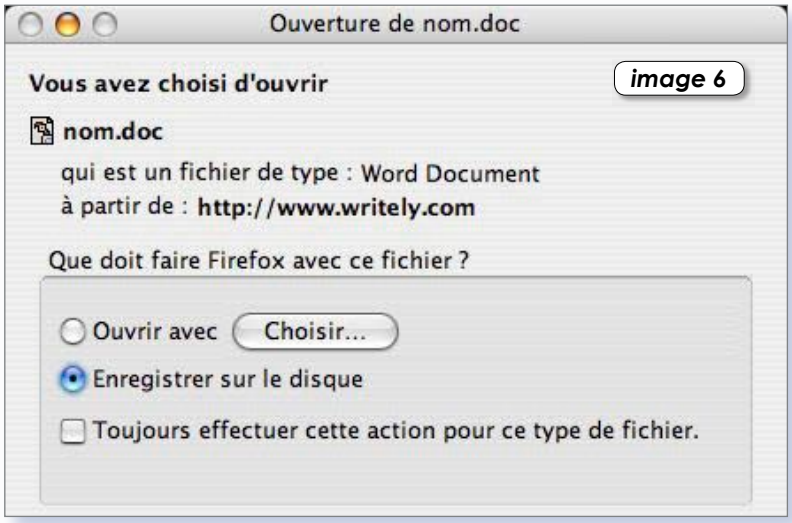
Une fois le compte créé, n'oubliez pas votre mot de passe.

Les outils essentiels se trouvent en haut de chaque page.

Donnez un nom à votre document.



Un menu déroulant permet d'accéder aux commandes essentielles.



Le fichier rapatrié dans votre ordinateur aura le format Word.

Maîtrisez GarageBand

La fonction décompte

GARAGEBAND possède une fonction très utile mais qui n'est pas active pas défaut : le décompte (accessible dans le menu déroulant «Contrôle»). Notamment lorsqu'on souhaite enregistrer de nouveau un passage de morceau en se calant pile poil après une partie déjà enregistrée. Cela permet d'écouter un petit bout de la musique qui précède l'endroit où vous souhaitez enregistrer, de façon à se caler rythmiquement.

L'enregistrement ne prenant effet qu'à l'endroit où se trouve le curseur. Un petit regret, on ne peut régler la durée de ce décompte et parfois cela peut se révéler trop juste (par exemple si ce qui précède est juste la fin d'une nappe de synthé, etc.).

RayXambeR.

Décompte permet un calage précis.

Une limitation en durée ?

C'EST certainement ce que pensent un certain nombre de personnes mais Garageband a de nombreux atouts pour lui et n'est pas si limité que cela ...

Pour enregistrer une piste mélodique, autant la jouer en rythme ! Pour cela deux solutions : user du métronome ou bien carrément utiliser une loop de batterie. Un glisser/déposer et hop, une piste de batterie sera créée contenant votre boucle. Ensuite il faut dupliquer cette boucle en plaçant le curseur à l'extrémité droite de la boucle et en étirant celle-ci. Comme par enchantement elle sera allongée jusqu'où bon vous semble. Mais par défaut il existe une limite «physique».

Pour outrepasser cette limite, plusieurs solutions, notamment celle, astucieuse, qui consiste à dupliquer votre boucle jusqu'au bout puis à déplacer l'ensemble des boucles dupliquées vers la droite. Cela aura pour effet de dépasser la limite. Puis, opération inverse, on replace les boucles au départ du morceau et on effectue à nouveau un allongement de celles-ci jusqu'à la nouvelle limite ! Pratique lorsqu'on ne veut pas se casser la tête pour les prémices d'un futur hit interplanétaire ! Après, libre à vous de revoir et de travailler davantage votre piste rythmique.

RayXambeR.

GarageBand temporise !

La nouvelle version de GarageBand gère mieux le tempo.

UN point noir de ce logiciel aux qualités indéniables est le tempo. Etait devrait-on dire ! Bien qu'il soit toujours impossible - et c'est dommage - d'avoir un morceau à tempo variable, modifier le tempo après enregistrement n'aboutit plus, depuis la version 2, aux aberrations habituelles.

Même les pistes audio (instruments réels) trouvent leur tempo modifié sans que cela n'affecte la fréquence (même si, par exemple sur l'enregistrement d'une basse, on constate quelques imprécisions : la basse donne par exemple l'impression de chevroter).

Ainsi on n'a plus les phénomènes du type voix qui devient hyper aigue ou hyper grave. Cela permet donc d'accélérer un morceau complet et donc de faire croire qu'on est un dieu vivant de la guitare électrique !

RayXambeR.

GarageBand à plusieurs

GARAGEBAND, depuis sa version 2, propose une fonction très intéressante pour qui joue en groupe ou même tout simplement pour qui joue d'un instrument tout en chantant : la possibilité d'enregistrer plusieurs pistes en même temps (jusqu'à huit) ! Cela est possible à condition de posséder un boîtier d'entrées/sorties du type du Mobile Pre USB présenté dans Avosmac. En se basant sur ce dernier on peut arriver à avoir les configurations suivantes : une basse sur le channel 1, une guitare sur le channel 2 et aussi une troisième piste en utilisant par exemple un piano midi/usb !

L'aspect un peu dommageable est que les prises micro viennent en lieu et place des entrées ligne des instruments et non en plus. Cependant, pour un groupe minimaliste hors batterie, cela permet, en une ou deux prises de son maximum, d'avoir la trame du morceau et qui plus est, de pouvoir retoucher chaque instrument séparément ! Comment cela est possible dans GB ? Tout simplement en créant plusieurs pistes (instrument réel pour guitare/basse/chant ou instrument logiciel pour clavier midi/usb) en double-cliquant sur chaque piste audio afin de choisir entre channel 1 ou channel 2 (donc enregistrement en mono) puis en activant la petite icône rouge sur chaque piste. Ensuite on se met en place et on clique sur le gros rond rouge d'enregistrement et c'est parti !

Jusqu'à huit pistes peuvent être enregistrées simultanément.

Vous aurez alors la surprenante surprise de voir s'enregistrer les trois pistes simultanément.

RayXambeR.

GarageBand rythme les pistes

LES boucles rythmiques «toutes faites» c'est bien joli mais ça ne permet pas les mêmes variations qu'un vrai batteur ! Cela est néanmoins possible pour qui s'en donne la peine. Un clavier de pilotage midi/usb et un kit de sons de batterie (un certain nombre existe en standard dans GarageBand) peuvent faire illusion.

Cependant là où un batteur utilise 2 bras et 2 jambes, sur un clavier, à moins d'une grande souplesse, on est limité aux deux seuls bras ! Il faut donc enregistrer en plusieurs fois. Là où les logiciels professionnels type Cubase permettent d'enregistrer une rythmique sur une seule piste et malgré tout en plusieurs fois (en superposant et donc en intercalant les nouvelles données - MIDI - avec les précédentes enregistrées), GarageBand devra avoir recours à une piste différente pour chaque phase d'enregistrement. Dommage car on a tôt fait d'avoir un grand nombre de pistes pour la seule batterie. Surtout si vous ne vous contentez pas d'un unique kit de batterie mais avez recours à des sons «isolés» (de ce fait, un seul «instrument : grosse caisse, caisse claire, etc. par piste !). Un peu contraignant mais le résultat, avec un peu d'acharnement, peut être à la hauteur de vos espérances !

RayXambeR.

OFFRE SPÉCIALE

Commandez notre **PACK 100 €** sur internet

www.magazine-avosmac.com

- **22 numéros (deux ans d'abonnement)**
- **CD collection 1 et 2**
- **CD HS n° 1 à 15**
- **Livre des astuces AvosMac vol. 1, 2 & 3**

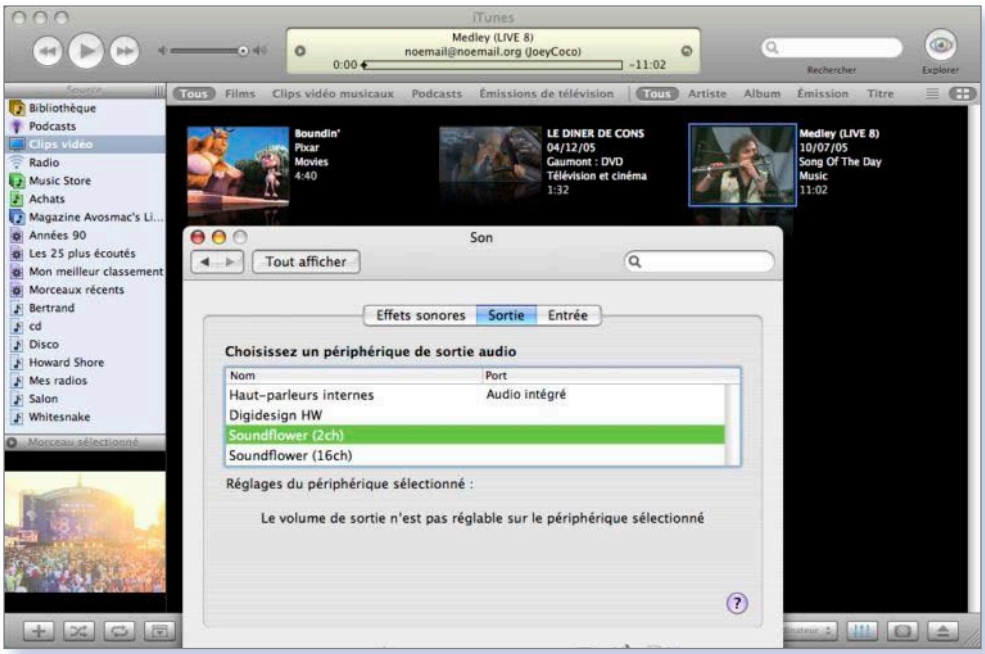
100 €

Écouter les clips du MusicStore via AirTunes

« Tout d'abord merci pour votre travail concernant le monde d'Apple. Vous restez une référence si ce n'est LA référence en ce qui concerne la presse dédiée à Macintosh. Je viens vers vous, car je tente désespérément de trouver une solution à ce problème qui me fatigue sérieusement maintenant. Je possède un iMac G5 «vieux» d'un an maintenant, je suis en version 10.4.3 avec iTunes 6.0 et j'ai fait l'acquisition de vidéos (Pixar et clips) sur le Music Store. Jusque-là pas de problème.

Là où ça ce complique, c'est lorsque je veux écouter ma bibliothèque sur mes enceintes reliées à ma borne Airport avec laquelle tout marche bien mais qui ne prend pas en compte les clips et vidéos téléchargés sur Music Store. Existe t-il une application ou une manipulation à effectuer pour faire en sorte que lorsque mes clips se trouvent être sélectionnés, le son ne bascule pas sur les enceintes de mon iMac ? Aidez moi je vous en supplie ! Voilà plusieurs semaines que je tente de me renseigner sur différents sites (MacBidouille, sur le site Apple etc…) personne ne semble être touché par ce petit problème. Merci par avance de votre réponse. » Erven Morice.

Avosmac : Cette bizarrerie désagréable d'iTunes associée à une borne Airport Express n'a pas été corrigée par les dernières versions d'iTunes (6.0.2) ni par le pilote 6.3 des bornes Airport Express. Aussi, nous ne voyons pas d'autre solution que de récupérer la piste audio avec un outil spécifique comme le freeware open-source SoundFlower. Une fois installé, cet outil magique permet de diriger le son joué vers une application capable d'enregistrer ce son, Audacity par exemple.



SoundFlower permet d'enregistrer les pistes audio des vidéos achetées sur l'iTunesMusicStore.

La mise en œuvre n'est pas très compliquée.

Une fois SoundFlower installé, vous trouverez la trace de sa présence dans le panneau des **Préférences système > Son** aux rubriques Sortie et Entrée.

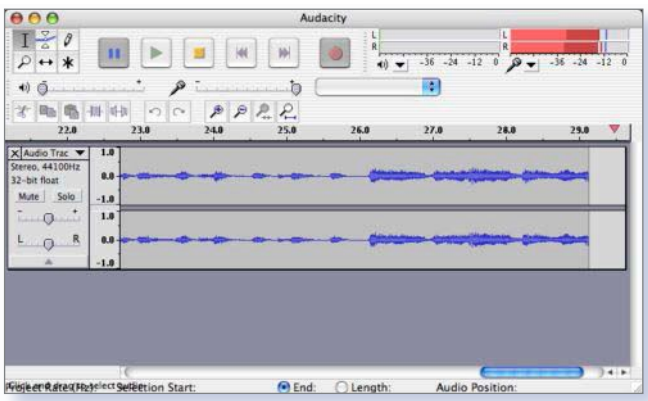
Il suffit de régler la sortie audio sur Soundflower (2ch) dans le panneau des Prérences système > Son d'une part.

Dans les préférences d'Audacity d'autre part, commencez par régler les préférences d'enregistrement (Recording) sur le même canal, c'est-à-dire sur SoundFlower (2ch).

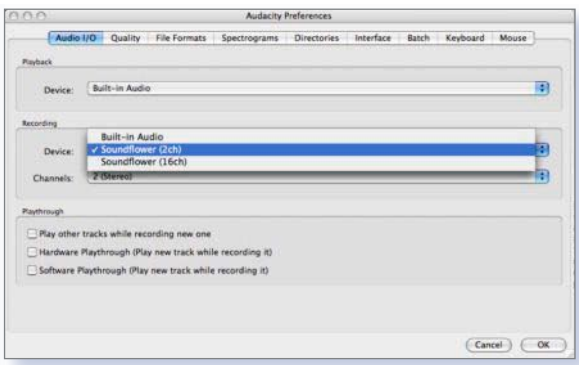
Lancez votre clip vidéo et lancez aussitôt l'enregistrement du morceau dans Audacity en cliquant sur le bouton marqué d'un point rouge. Il est normal que vous n'entendiez rien. L'essentiel est de visualiser les deux pistes bleues dans Audacity et de noter les variations de ces deux indicateurs.

Lorsque tout ou partie du clip a été lu, vous pourrez, depuis Audacity, enregistrer le morceau au format WAV depuis le menu **Fichier > Export** as Wav, un format qui pourra être converti par iTunes. Vous pouvez aussi exporter en Ogg Vorbis, un format qui pourra être lu par Audacity, VLC, etc, . Si vous souhaitez exporter en MP3, il faudra installer un élément complémentaire, LameLib.

Notez que ce système peut être aussi utilisé pour capter le son sur l'entrée audio depuis une platine disque ou cassette audio. Vous pouvez aussi procéder de la même manière pour créer des morceaux à partir d'une piste d'un concert d'un seul tenant.



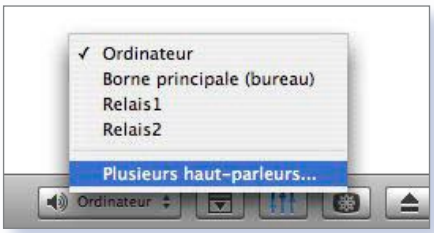
Audacity peut être utilisé pour enregistrer la piste audio d'un clip vidéo.



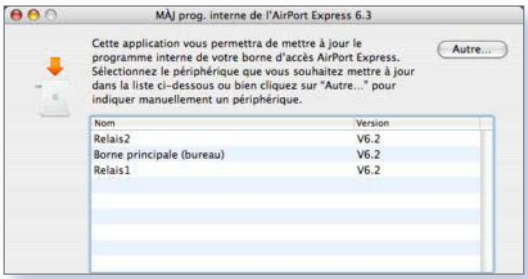
Dans les Préférences d'Audacity, sélectionnez SoundFlower.

Audacity : http://audacity.sourceforge.net/
LameLib : http://spaghetticode.org/lame/ (version Carbon pour Mac OS X)
SoundFlower : http://macupdate.com/info.php/id/14067

AirTunes gère plusieurs chaînes



La fonction « plusieurs haut parleurs » est intégrée à iTunes.



Cette heureuse disposition est apportée par le Firmware 6.3

Vous pouvez sélectionner votre Mac et votre chaîne reliée à une borne.

UNE nouvelle fonction d'iTunes est passée inaperçue et pourtant, elle est assez séduisante. Lorsque le Mac est relié à une borne Airport Express elle même connectée à une chaîne hi-fi, il est possible de jouer à distance sur les enceintes de cette chaîne les musiques d'iTunes. Jusqu'à présent, il n'était possible de sélectionner qu'une unique destination, soit les hauts-parleurs de l'ordinateur, soit une des bornes Airport Express supposée reliée à un équipement audio de salon.

Eh bien, grâce à la version 6.3 du pilote des bornes Airport Express, il est désormais possible de sélectionner plusieurs destinations en même temps, et donc plusieurs équipements audio si chacun dispose du sien relié à une borne dédiée.

www.apple.com/support/downloads/airportexpressfirmwareupdate63formacosx.htm

Numériser les vinyles

Roland Werlé, après la lecture de l'article «Numériser ses vinyles» du n°58, p.16, apporte quelques compléments utiles :

• quel que soit le logiciel, il faut travailler avec la sortie ligne de l'ampli, et l'entrée ligne du Mac.

• la qualité du son est meilleure, car il y a un étage d'amplification en moins.

• le niveau du son de cette sortie est constant, rien à toucher sur l'ampli, mais retoucher le réglage de l'entrée ligne sur le Mac, suivant le niveau d'enregistrement du vinyle.

• bien veiller à ne jamais saturer (sur les graphiques, la représentation du niveau ne doit jamais toucher les bords)

• compte tenu de ce qui précède, la numérisation terminée, rien n'empêche de passer par l'étape «normalize» à 0 Db, je me sers de Spark ME, ce réglage existe aussi dans d'autres logiciels, peut-être sous un autre nom...

L'enregistrement des pistes AIFF sur le CD aura ainsi son niveau maximum, la dynamique d'origine étant respectée.

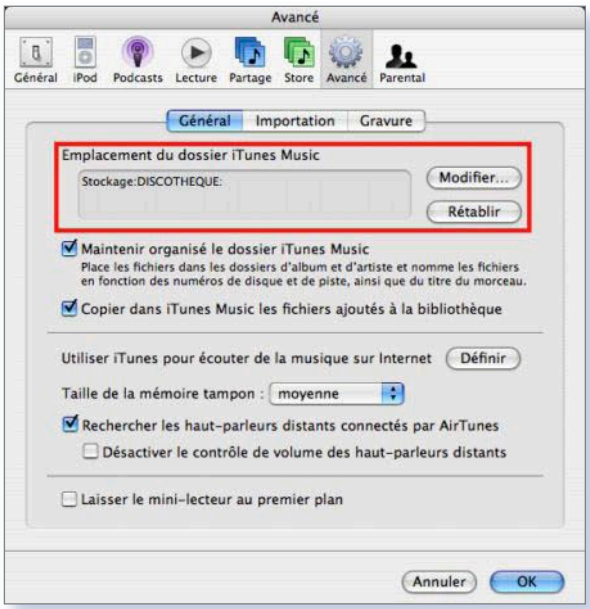
EN VERSION NUMÉRIQUE
Zinio www.zinio.com
Avosmac est désormais disponible en version numérique, téléchargeable immédiatement après le paiement en ligne.
Zinio
www.zinio.com
Profitez au plus vite d'Avosmac sans attendre l'arrivée du facteur!

Conserver les pistes de lecture d'iTunes

LORSQUE vous souhaitez transférer les musiques et les listes de lecture que vous avez créées d'un poste à un autre, il faut veiller à enregistrer les bons éléments. iTunes stocke les fichiers musicaux (.mp3, .mp4, .wav, etc) dans le répertoire iTunes Music qui se trouve dans le répertoire iTunes lui même stocké dans le répertoire Musique de votre compte.

Vous pouvez aussi stocker les musiques sur un autre support, un disque dur externe, en modifiant les préférences d'iTunes. Dans ce cas, le nom du dossier contenant les musiques sera celui que vous lui avez assigné. Quoi qu'il en soit, dans ce dossier, les musiques sont classées par interprète.

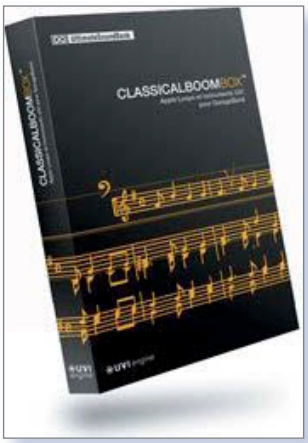
Attention, il ne suffit pas de déplacer la totalité du dossier des musiques pour conserver les listes de lectures. Il faut bien veiller à déplacer en totalité le dossier iTunes qui se trouve dans le répertoire afin de déplacer aussi le document iTunes Library, essentiel pour reconstituer les listes de lecture.

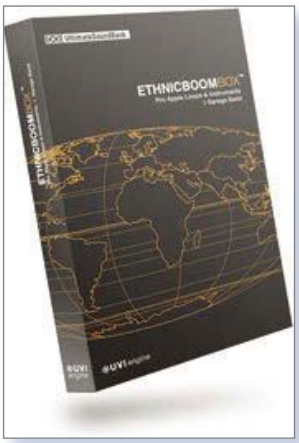


Le dossier contenant les musiques peut être localisé sur un autre emplacement.

La totalité du dossier iTunes doit être déplacé pour conserver les listes de lecture.

Une complément à GarageBand





Les DVD «BoomBox» proposent des milliers de boucles à ajouter à GarageBand.

Le patch pour GarageBand 2 est nécessaire pour exploiter ces DVD.

SONICBOOMBOX est un DVD sorti en 2004, constitue assurément un des meilleurs compléments à Garageband. A notre avis, il est bien meilleur, pour le même prix, que les Jam Pack proposés par Apple (même si ceux-ci ne couvrent pas toujours les mêmes domaines) : un grand nombre de styles, 4 Go de données, plus de 4 000 boucles au total !

Mais, sous Garageband 2, bien que l'installation ait été effectuée dans les règles de l'art, il n'est pas possible d'accéder aux boucles ainsi qu'à l'interface SonicBoom permettant de créer de nouveaux sons ! Ne cherchez pas à contacter le service technique au mail donné sur la boîte, il ne semble plus être valide. La solution se trouve néanmoins sur le site du fabricant avec, à télécharger, une mise à jour 1.0.1 Et, fort heureusement celle-ci permet de régler notre problème. Et cela se révèle efficace que vous ayez déjà installé le DVD d'origine. On peut donc sans se tromper affirmer que cette mise à jour est plus un patch pour GarageBand 2 qu'autre chose. Dans le même esprit que ce DVD SonicBoomBox, il existe deux autres DVD : Ethnicboombox et Classicalboombox. Même si Noël est déjà loin, ce n'est pas une raison pour ne pas craquer, tout dépend en fin de compte de votre penchant musical.

RayXambeR.

www.ultimatesoundbank.com/usb/exec/sonicboombox

Découvrez OpenSource Magazine

6 numéros pour 22 € *(soit 1 an)*

OpenSource Magazine
Le Magazine des Solutions et Logiciels Libres Multiplates-formes

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....

Code Postal : .....
Ville : .....
Pays : .....
E.mail : .....

OpenSourceMagazine
Service Abonnements
La Favrière
79250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

☐ Je m'abonne pour **1 an** à **22 euros** *(6 numéros)*
☐ **GRATUIT "Cd d'installation d'Ubuntu"**
☐ **ou "Kubuntu"**
☐ version **PC** ☐ version **Mac**

Au sommaire du numéro 3

- Spécial OpenOffice.Org (Linux, Mac, Windows) :
créer un document associant textes et dessins
créer une bases de données et sa feuille de saisie
- KMyMoney, la gestion des comptes personnels
- profiter de la vogue du podcasting
- une solution pour les amateurs de généalogie
- GCompris, le logiciel ludo-éducatif en français
- la gestion des notes de classes de collèges et lycées
- gérer les bases MySQL avec le navigateur internet
- Copie privée de DVD sous Windows
- Adept, l'autre manière d'installer des logiciels
- installer et activer le service FTP
- comment lire les fichiers .ram RealAudio
- extraire et convertir les pistes d'un CD
- comment se connecter à internet
- WAMP : Apache, MySQL, PHP sous Windows, etc.

Pense pas bête

Peur d'oublier quelque chose ? Mac vous offre un aide mémoire, sorte de Post-it ® informatique sur lequel vous pouvez écrire un numéro de téléphone, une idée… Pour cela il faut aller sur le Finder puis dans « services » et cliquer sur « créer une nouvelle note ». Il existe aussi un raccourci (MAJ+Pomme+Y)

A sa première utilisation, quatre fenêtres s'affichent : une verte qui vous souhaite bienvenue, une bleue qui vous indique tout ce que vous pouvez faire avec Aide-Mémoire, une rose qui détaille les derniers perfectionnements et enfin, la jaune qui ressemble aux célèbres rectangles qui jonchent les bureaux et sur laquelle vous inscrivez vos messages.

Il est possible de sélectionner six couleurs différentes pour la note (jaune, bleu vert, rose, violet ou gris), de les déployer (Pomme+M), les déplacer et de les trier : par couleur, par contenu, par date et par position à l'écran.

Mais avant de quitter, il faut enregistrer. Le plus simple est de créer un fichier où stocker les notes que vous aurez créées. Elles seront toutes enregistrées sous le format txt compatible avec Appleworks et TextExdit.

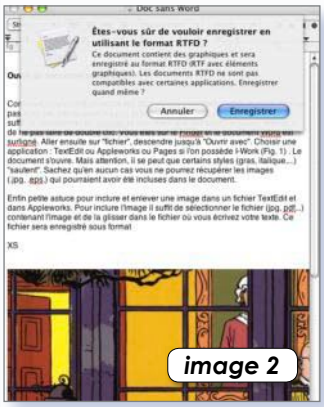
L'aide mémoire se retrouve aussi dans la nouvelle version Tiger, plus précisément dans le « tableau de bord » ou Dashboard.

X. S.

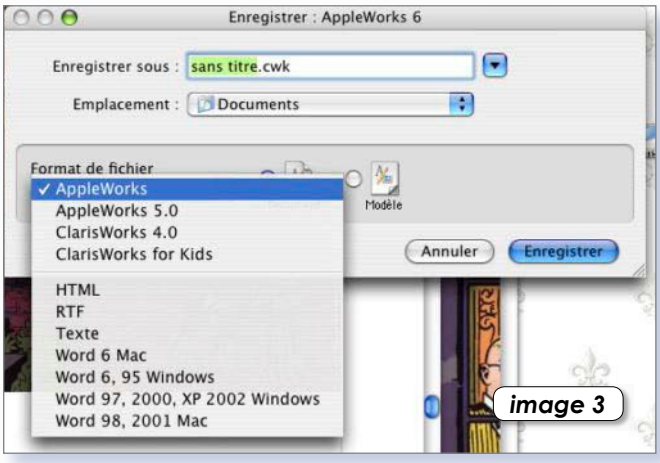
Ouvrir un document sans Word

COMMENT faire quand on reçoit des documents sous format Word et qu'on n'arrive pas à les lire, parce qu'on n'a pas acheté Office pour Mac ? C'est tout simple. Il suffit de sélectionner en cliquant le document que l'on souhaite ouvrir. Attention de ne pas faire de double clic. Vous êtes sur le Finder et le document Word est surligné. Aller ensuite sur «fichier», descendre jusqu'à «Ouvrir avec». Choisir une application : TextEdit ou Appleworks ou Pages si l'on possède I-Work (Fig. 1) . Le document s'ouvre. Mais attention, il se peut que certains styles (gras, italique,...) «sautent». Sachez qu'en aucun cas vous ne pourrez ainsi récupérer les images (.jpg, .eps,) qui pourraient avoir été incluses dans le document.

«Ouvrir avec» du menu contextuel propose des applications compatibles.



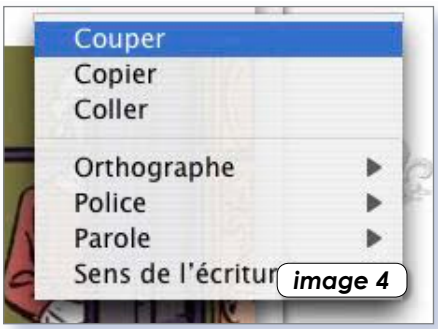
Utilisez le format RTF pour inclure une image.



AppleWorks embarque des convertisseurs de fichiers Word.

Enfin petite astuce pour inclure et enlever une image dans un fichier TextEdit et dans Appleworks. Pour inclure l'image il suffit de sélectionner le fichier (jpg, pdf...) contenant l'image et de la glisser dans le fichier où vous écrivez votre texte. Vous n'aurez d'autre choix, sous TextEdit que d'enregistrer votre fichier sous format RTFD (Fig. 2). En revanche, AppleWorks vous offre plusieurs possibilités (Fig. 3).

Pour supprimer l'image dans un cas comme dans l'autre, rien de plus simple : mettez le pointeur de la souris sur l'image. Appuyer sur la touche « CTRL» et simultanément cliquez sur la souris. Vous voyez apparaître une fenêtre dans (Fig. 4) laquelle vous sélectionnez «Couper». Puis l'image disparaît. A vous de jouer.



La commande Couper permet d'effacer une image ou une portion de texte.

X. S.

Une poubelle nickel !

SOUS PC, la corbeille est sur le bureau. On peut la bouger n'importe où sur l'écran, la placer en haut à gauche, au milieu ou en bas à droite de l'écran. Sous Mac, elle est dans le dock. Elle n'en bouge pas, n'en bougera pas et même jamais. Impossible de la supprimer ou de la déplacer.

On peut faire seulement deux actions : la remplir et la vider. Pour la remplir, il faut sélectionner le dossier adéquat et le faire glisser sur la corbeille (qui dès le premier élément se remplit - **Fig. 1**). Pour la vider, deux choix possibles. Soit maintenir le curseur appuyé sur la corbeille. A ce moment-là, une vignette s'affiche (**Fig. 2**)vous demandant d'ouvrir ou de vider la corbeille. Soit cliquer sur la corbeille qui s'ouvre.

Une fois votre corbeille ouverte, elle affiche les fichiers et dossiers que vous souhaitez supprimer. Il est encore possible d'en récupérer quelques-uns si vous avez des scrupules, en le ou les sélectionnant et en le ou les faisant glisser sur le bureau.

Figure 1.

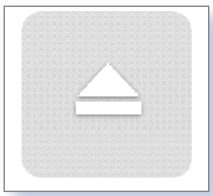


Figure 4.

Figure 2.

Ensuite pour vider la corbeille, il faut aller sur la barre d'outil du Finder (**Fig. 3**) Deux choix s'offrent à vous : 1) cliquer sur vider la corbeille. Tous les éléments disparaissent. Il faut cependant savoir que même une fois la corbeille vidée, les fichiers supprimés peuvent encore être récupérés à l'aide d'un logiciel spécial de restauration des données. 2) choisir «vider la corbeille en mode sécurisé» : Ici les fichiers supprimés sont entièrement remplacés par des données incompréhensibles qui deviendront illisibles.

Figure 3.

Autre chose à savoir : il est impossible de mettre des éléments verrouillés dans la corbeille. Pour savoir si l'élément est verrouillé allez dans fichier/ lire les informations. Une fenêtre s'affiche vous donnant toutes les données de fichier. Décochez la case «verrouillage». Le fichier peut alors être mis à la corbeille.

Enfin, il faut savoir que la corbeille se transforme en icône d'éjection (**Fig. 4**) lorsque vous voulez par exemple changer de CD ou de DVD.

X. S.

Spotlight : un chercheur express !

SPOTLIGHT, c'est la petite icône en haut à droite de votre écran, matérialisée par une loupe blanche dans un rond bleu. A quoi ça sert ? C'est simple : Spotlight permet de rechercher n'importe quoi, n 'importe où ! par exemple le mot «poulet». Je tape «poulet» dans Spotlight (**Fig. 1**) et il me donne automatiquement la liste complète des documents intitulés poulets ou bien les documents (applications, dossiers, contacts, images, fichiers musique, etc.) où je peux retrouver cette expression. Et tout cela en un temps record !

Il est possible de programmer Spotlight pour affiner ou élargir la recherche. Deux solutions pour accéder aux préférences de spotlight : soit passer par préférences Système (soit par le Menu Pomme soit par le Dock) soit en cliquant sur «Préférence Spotlight» qui s'affiche automatiquement une fois que vous avez saisi un mot dans la petite loupe. Pour affiner ou élargir, sélectionnez les éléments dans lesquels vous souhaitez ou pas effectuer vos recherches. Avec la touche confidentialité, vous pouvez enfin empêcher Spotlight de faire des recherches dans tel ou tel dossier (Applications, Musique, documents, etc.). (**Fig. 2**) Une fois la sélection établie, cliquez sur «Tout montrer» pour pouvoir visualiser le résultat de vos recherches et décider de la manière dont vous voulez trier vos informations, par type de dossier, par date, par nom, etc. A vous de jouer !

Figure 1.

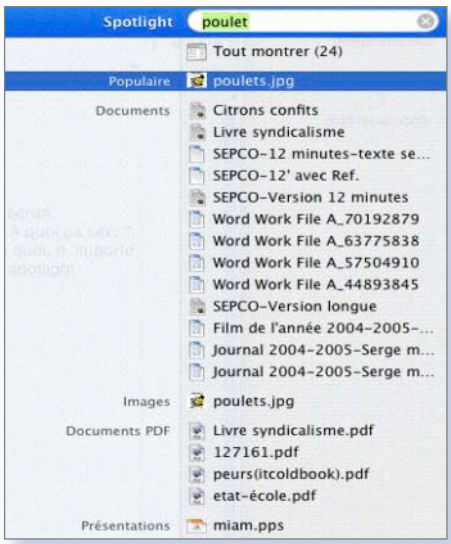


Figure 2.

Pebble

Pilote compatible : 10.2, 10.3, 10.4 (G5 et Intel)

Achat : www.avosmac.com (rubrique Boutique)
www.evolis.com/fr

La solution pour imprimer les cartes plastiques

La société angevine Evolis Card Printer, spécialisée dans la production d'imprimantes pour cartes plastiques (type CB et badges), n'a aucun complexe. Au nez et à la barbe de ses solides concurrents asiatiques, elle a récemment décroché son plus gros marché en Corée du sud en signant un contrat de fourniture de 7000 machines sur trois ans à quatre réseaux bancaires du pays.

Cette entreprise née en 1998, propose une gamme d'imprimantes (conçues et assemblées en France) couvrant largement les besoins en matière d'édition de cartes plastiques au format carte bancaire.

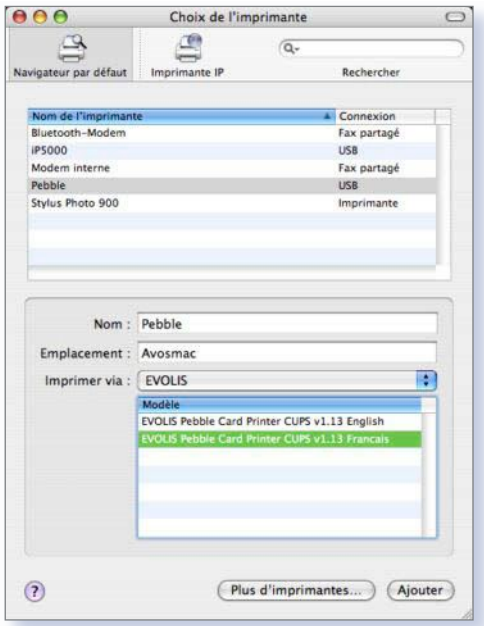
Les solutions Evolis comprennent aussi bien l'impression en couleur qu'en noir et blanc, l'encodage sur bande magnétique, l'encodage de cartes à puce, l'impression recto-verso, l'impression de gros volumes, l'impression sur support réinscriptible (nouveauté 2006), etc.

Dans la gamme, seuls les modèles Pebble sont livrés avec un pilote compatible Mac OS X.

La machine étonne par son aspect robuste et son poids (6 Kg). La conception a été soignée. La coque au design agréable abrite une technologie d'impression par sublimation donnant un résultat parfait en 300 dpi. Le film d'impression s'installe très facilement et les indications sur la machine aident à ne pas commettre d'erreur. Le remplissage du rack arrière qui reçoit jusqu'à 300 cartes (selon leur épaisseur) ne présente aucun mystère non plus. La Pebble est plus simple encore qu'une toute bête imprimante à jet d'encre !

Sous MacOS X, le pilote de l'imprimante s'installe par double-clic. Une fois le driver enregistré, il reste une dernière étape pour la prise en compte de l'imprimante.

Ouvrez un document quelconque puis, après avoir branché la machine et l'avoir mise sous tension, lancez une impression en combinant les touches Pomme-P. Dans le panneau d'impression, sélectionnez : Ajouter une imprimante. Le modèle de l'imprimante (Pebble dans l'exemple) doit apparaître dans la liste. Sélectionnez la ligne Pebble puis choisissez, dans le menu inférieur, le pilote Evolis en français. L'imprimante à carte sera ajoutée au système avec le bon pilote.



Sélectionnez le pilote adapté.

Pour réussir une impression sur carte, il faut suivre ces étapes.

Peu importe que l'image soit ouverte en mode portrait (vertical) ou paysage (horizontal), il sera possible de régler l'orientation avec l'outil intégré d'impression.

Ouvrez l'image avec Aperçu, déroulez le menu **Fichier > Format d'impression** pour ajuster deux réglages :
- Format pour : Peeble
- Taille du papier : Carte

Si vous avez un poste dédié à la tâche de créer des cartes et des badges, vous pouvez conserver ces régales en les enregistrant depuis le premier menu :
- Réglages : Enregistrer comme réglages par défaut

Ainsi, vous n'aurez pas à y revenir à chaque production de carte. Sinon, le passage par Format d'impression est obligatoire.

Une fois le format déterminé, combinez les touches Pomme-P pour afficher le panneau de réglage de l'impression. Vous devez voir l'image occuper au maximum l'espace qui lui est attribué. Pour assurer le coup, cliquez sur Aperçu pour valider vos choix. Le bouton Avancé permet de régler des options de couleurs, de format de carte, de type de carte (à puce, à bande magnétique, etc), de ruban d'impression, etc. Pour un usage standard ces options avancées sont inutiles.

Veillez à bien choisir la machine et le format carte.

La prévisualisation permet d'adapter l'image à la carte.

Pour conclure : l'imprimante Pebble est un vrai petit bijou, aussi jolie à regarder qu'agréable à utiliser. Evidemment, le prix d'attaque (2 000 € HT) refroidira les ardeurs du plus grand nombre. Cette machine s'adresse avant tout aux entreprises, aux associations ou aux spécialistes de l'événementiel et autres organisateurs de manifestations.

Un ruban couleur (60 €) imprime environ 300 cartes (1 000 pour le ruban monochrome à 10 €)
La carte vierge coûte 10 centimes.

iPod

iProute

L'iPod en voiture

Le plus luxueux des accessoires pour iPod.

De l'iPod à la radio.

Pioneer propose des adaptateurs pour iPod, type chargeur de CD…

DEPUIS l'apparition des premiers iPod, de nombreux accessoires ont été proposés, et parmi ceux-ci, plusieurs peuvent convenir à l'utilisation en voiture (ou sur d'autres systèmes audio). Sans en faire une liste exhaustive, voici les différentes solutions et quelques exemples piochés parmi d'autres.

Si votre autoradio est équipé d'une entrée «auxiliaire» (souvent dans le vide-poche ou sous le tableau de bord), vous pourrez aisément y brancher votre iPod. Au besoin des cordons adaptateurs se trouvent partout pour relier la sortie mini-jack de l'iPod à l'entrée de votre autoradio. Et tant qu'on est dans les cordons, pensez à équiper votre voiture d'un câble d'alimentation pour l'iPod, afin de le recharger sur l'allume-cigare.

En l'absence d'une telle entrée, il est d'abord possible d'utiliser un accessoire qui avait été inventé pour les baladeurs CD : il s'agit d'un boîtier imitant une cassette audio, qui se glisse dans le lecteur cassette de l'autoradio et traduisant en temps réel le signal sonore de la sortie casque de l'iPod. La solution a l'avantage de la simplicité, mais attendez-vous à une perte de qualité due au système sonore des cassettes. L'Apple Store en propose quelques-uns, dès 25 euros.

La plupart des autoradios n'étant plus équipés d'un lecteur cassette, et aucun équivalent n'existant pour le lecteur CD, il faut donc passer par le récepteur FM. Il existe donc des émetteurs radio qui se branchent sur la sortie son de l'iPod et émettent la musique par ondes radio sur une fréquence personnalisable. Ainsi, il suffit de sélectionner une fréquence libre sur l'autoradio et de régler la même sur son émetteur FM iPod. Le plus connu est sûrement l'iTrip de Griffin Technologies (50 euros), tandis que le PodFreq (Sonnet) joue en plus le rôle d'étui pour l'iPod.

A priori, vous avez déjà pu trouver votre bonheur. Mais ce n'est pas fini : si vous êtes un puriste, vous pouvez remplacer votre autoradio pour l'un des modèles compatibles iPod qui fleurissent chez les constructeurs. Ceux-ci sont équipés d'un câble pour brancher l'iPod et le commander directement depuis la façade de l'auto-radio. Avouez que la solution est élégante, d'autant plus qu'Apple semble s'être engagée à conserver le connecteur dans les prochaines versions de son baladeur. Pioneer et d'autres constructeurs proposent des adaptateurs qui utilisent le port «Chargeur CD» de l'autoradio pour commander l'iPod. Harman Kardon propose un système complet reprenant l'interface de l'iPod sur son écran.

Et si vous êtes un acharné, vous ferez le tour des concessionnaires pour découvrir les voitures prééquipées pour accueillir l'iPod, et que l'on trouve chez BMW, Volkswagen, Alfa Romeo, et bientôt Nissan et Mazda.

J.-B. L.

Suikoden

Nano spécial Manga

ALORS que la PSP de Sony est largement distancée au Japon par la fracassante Nintendo DS, Konami propose pour la sortie de son célèbre jeu Suikoden, un pack qui intéressera tous les Mac-users. En effet, il contient une version spéciale de l'iPod Nano 4 Go avec écouteurs et sacoche spécifiques à cette occasion. Sept déclinaisons seront commercialisées, chacune reprenant un des personnages de la série.

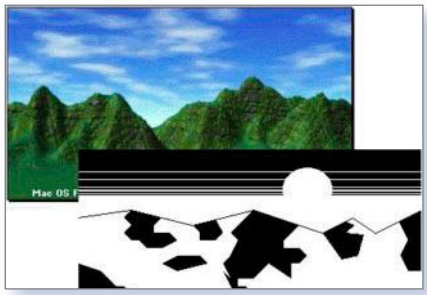
RayXambeR.

www.konamistyle.jp/sp/genso_ipod/index.html

Clarus

Un peu d'histoire

Clarus est un chien-vache.



POUR ceux de nos lecteurs qui ont grandi avec un Mac sur leur bureau, Clarus the Dogcow n'est pas tout à fait un étranger… Cette icône, mi-vache mi-chien, a accompagné les dialogues d'impression pendant plus de dix ans.

Avec le renouveau d'Apple, de nombreux petits clins d'œil au passé ont disparu : le son d'alerte « Canard », les « easter eggs » (Option « A propos de ce Macintosh », « secret about box » qui ne diront rien aux nouveaux venus), et le dogcow font partie des victimes…

Pour retrouver ces souvenirs, voici quelques sites parmi les plus complets sur ces sujets, puisqu'il ne faut (presque) plus rien espérer trouver chez Apple… Quelques bons souvenirs en perspective, qui font regretter que MacOS X soit si… sérieux !

J.-B. L.

http://www.mackido.com/EasterEggs/

http://clarus.chez.tiscali.fr/ENGLISH/index.html

http://developer.apple.com/technotes/tn/tn1031.html

Pourmapomme

Ça vaut l'jus

Rien à voir avec Apple, mais ce site construit pour vanter les mérites d'une professionnelle de l'animation nous a épatés. Juste pour le fun : ***www.pourmapomme.com/***

Lyrics

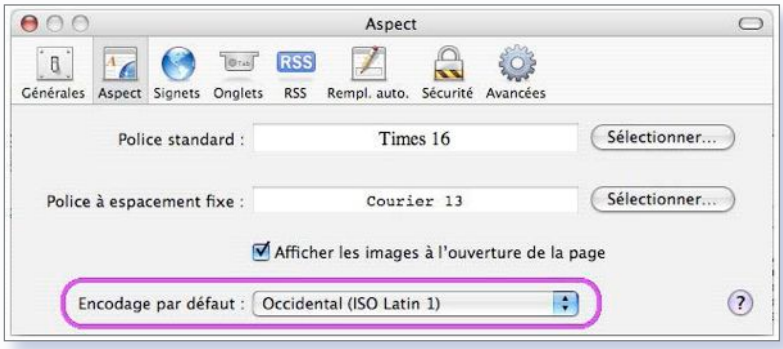
Paroles de chanson

Où trouver des paroles de chansons en anglais ?

http://lyrics.astraweb.com/

Iso Latin 1

Safari et caractères accentués



Les lettres accentuées nécessitent l'encodeur en ISO Latin 1.

SI les caractères accentués ne s'affichent pas correctement dans le navigateur Safari, il est simple de corriger ce désagrément. Pour cela, une fois le logiciel ouvert, dans le menu «Safari», choisir l'option « Préférences ». Dans la fenêtre qui s'ouvre, choisir le bouton « Aspect ».

Dans le menu déroulant « Encodage par défaut : », avez-vous « Occidental (ISO Latin 1) » qui apparaît ? Non, alors vous avez probablement trouvé la cause du problème.

Lionel (MacBruSoft).

1001souhaits com

Envoyer gratuitement une carte par le web

VOUS recevez un email qui vous indique que vous avez reçu une carte; ceci peut être sympa de s'apercevoir que quelqu'un a pensé à vous... ou tout simplement d'en envoyer. Plusieurs pistes et adresses ont précédemment été diffusées (AVM HS 14 page 47).

Explorons-en aujourd'hui une nouvelle : 1001souhaits.com Ce site propose un service totalement gratuit et performant. Il est utile d'être membre; pour cela l'inscription (à gauche de la page d'accueil) est très rapide. Ensuite, vous choisissez une carte (image animée ou pas) parmi un thème.

Puis le(s) prénom(s), l'adresse email du destinataire, vous tapez votre message, et enfin d'autres -éventuelles- options de personnalisation : police, couleur de police, couleur de fond, musique + air. Libre à vous de choisir -via des menus déroulants- la future date d'envoi.

Pratique, il est possible d'envoyer votre carte -en une seule opération- à dix destinataires supplémentaires. On valide, on visualise la carte et on confirme d'un clic.

Coté occasions, de très nombreux thèmes sont proposés : les classiques (anniversaire, fête, fête des mères, nouvel an, remerciements...), les uns peu moins conventionnels (Saint-Patrick, déménagement, excuses, mesquines, condoléances...) et d'autres motifs très divers (animaux, paysages, artistes, religieux, lesbienne...).

Je vous la souhaite bien cuite et goûteuse.

Vous recevez ensuite une confirmation de (futur) envoi par email. Simple et rapide. À noter que -pour la personne qui reçoit cette carte- le clic sur le lien pour visualisation est tout à fait acceptable même pour les personnes ne possédant pas une connexion ADSL. Un message vous est envoyé dès que la personne concernée a pris connaissance de votre carte.

Citons enfin la présence de « rapidocarte » : un service gratuit à insérer dans votre site.

Lionel (MacBruSoft).

1001 souhaits : http://www.1001souhaits.com

Exemple concret Rapidocarte : http://radio.alpha.free.fr/EnvoiGratuitCartes.html

Webloc

Se souvenir d'un site

POUR garder en mémoire l'adresse d'un site web, ce n'est pas compliqué, il suffit de l'ajouter aux Signets grâce au menu du même nom. Mais comment faire pour vous souvenir d'aller le visiter ?

Mieux qu'un post-it, il y a le « webloc » pour « web localisation ». Il s'agit d'un fichier qui, d'un double-clic, lance Safari directement sur le site que vous souhaitez.

Pour cela, il suffit de glisser l'adresse du site elle-même, depuis la fenêtre de Safari vers le bureau.

Cela se fait très simplement : il faut « attraper » l'adresse (cliquer sur l'icône qui la précède est bien plus simple), puis la glisser et la lâcher sur le bureau. Le fichier « webloc » se crée alors automatiquement.

J.-B. L.

Webloc, le raccourci du web.

Version 1.5

FireFox arrive à maturité

Le message est clair, FireFox sait importer les favoris (signets) de Safari ou d'Internet Explorer.

La nouvelle mouture de FireFox intègre un système de mise à jour.

FIREFOX, le navigateur internet qui a réussi à vraiment concurrencer Internet Explorer de Microsoft grâce à un portage sur les plates-formes Mac, Linux et Windows, est passé récemment à la version 1.5. Au registre des grandes nouveautés, Firefox se dote d'un système de mise à jour automatique qui permet de bénéficier toujours de la version dernier cri. Cette nouvelle mouture intègre également un nouveau moteur (Gecko) avec le support natif du format de dessin vectoriel SVG et une amélioration du support de la norme CSS3. Firefox 1.5 permet aussi de réorganiser les onglets par simple glisser/déposer. Sous Mac OS X Firefox utilise le moteur de rendu Quartz et non plus la technologie QuickDraw.

Petit rappel, pour que Firefox soit le navigateur par défaut de votre Mac, lancez Safari, ouvrez ses Préférences et dans la rubrique Générales, sélectionnez le « Navigateur web par défaut » Firefox.

Il existe une autre possibilité en passant par les Préférences > Général de Firefox 1.5 qui permet de vérifier quel est le navigateur par défaut et de modifier ce réglage.

Tout comme Safari, FireFox permet de définir le navigateur par défaut sous MacOS X.

La commande Fichier > Importer permet de récupérer les paramètres, notamment les adresses internet favorites, utilisées par Safari, Internet Explorer ou encore Mozilla. Vous pourrez de la sorte collecter les signets, mais aussi l'historique de navigation, les cookies, les préférences.

Grâce aux Outils « Lire le courrier » et « Nouveau message », il est possible de gérer ses mails (Mail et Entourage) depuis le navigateur.

www.mozilla.org/projects/firefox/

Bookmarks

Un signet Safari vers le gestionnaire de signets

COMME nombre de personnes qui utilisent un peu trop leur ordinateur, vous êtes un peu tordu et aimez bien faire des choses inutiles... parce que c'est inutile.

L'astuce du jour consiste à mettre dans votre barre de signets, un lien vers le gestionnaire de signets, sachant que dans cette barre, il existe déjà un tel bouton (celui avec un petit livre dessiné dessus). Pour ce faire, il suffit de créer un signet dont l'adresse sera «bookmarks://».

Maintenant, voyons si nous ne pouvons pas rendre cette petite astuce un minimum utile. Cela peut être utile si vous désirez avoir votre gestionnaire de signets à chaque fois que vous ouvrez une nouvelle fenêtre. Cela vous permettra d'avoir tous vos signets sous la main sans cliquer sur un bouton.

Pour cela, allez dans les préférences de Safari et cliquez sur l'onglet «Générales». Dans «Les nouvelles fenêtres s'ouvrent avec :», choisissez «La page d'accueil» et dans le champ «Page d'accueil :», entrez l'adresse que nous avons vue plus haut.

Antoine Préveaux.

MacADSL

.com restez branchés !

USB Ethernet 802.11
WiFi NRA DSLAM
Dégroupage total
Dégroupage partiel
Portabilité Tarifs
Téléphonie Télévision
TNT Player multiposte
Slamming Haut débit
ATM TCP/IP Trafic
GAMOT Routeur Hub
Switch Modem Airport
Hotline Méga Kilobits
Zone dégroupée RTC
ARCEP Assistance
Installation Box Filtre
ADSL Upload Download
FPT P2P CLP VoIP
Bande passante WPA
WEP MTU Firmware
Firewall URL Port
réseau RJ45
Visioconférence

Besoin d'y voir plus clair ?

rendez-vous sur » www.macadsl.com

SCREENCAPTURE

Capturer l'écran

CE petit script permet de faire une copie d'écran en fonction d'une fréquence, c'est un mélange d'unix et d'applescript.

Il est basé sur la commande unix/Apple « screencapture». Si vous souhaitez un autre format de fichier, remplacer l'extension par «pdf», «jpg» ou «png».

En ajoutant l'option «-x» vous supprimez le son type appareil photo, les autres options de cette commande sont disponibles dans le terminal: $ man screencapture.
Le script :

```
set i to 0

-- Boucle 1 copie d'écran toutes les 10 secondes 10 fois
repeat with i from 1 to 10

        -- commande unix : screencapture
        do shell script "screencapture ~/Desktop/ecran" & i & ".tiff"

        -- attente de 10 secondes
        delay 10

end repeat
```

HDR.

EVENT

Les commandes de marche/arrêt

En quelques lignes vous pouvez «agir» sur votre session, ajoutez ces lignes à un script Applescript pour:

Fermer la session :

```
tell application "loginwindow"
        "event aevtlogo"
end tell
```

Pour éteindre Votre Mac :

```
tell application "loginwindow"
        "event aevtrsdn"
end tell
```

Pour redémarrer un Mac :

```
tell application "loginwindow"
        "event aevtrrst"
end tell
```

Vous pouvez faire le test, copiez un de ces groupes de trois lignes et exécuter le script, à utiliser dans un script pour automatiser ces tâches... par exemple à la fin d'un script on peut vouloir fermer la session.

HDR.

SUDO R'Y PART

Commandes privilégiées

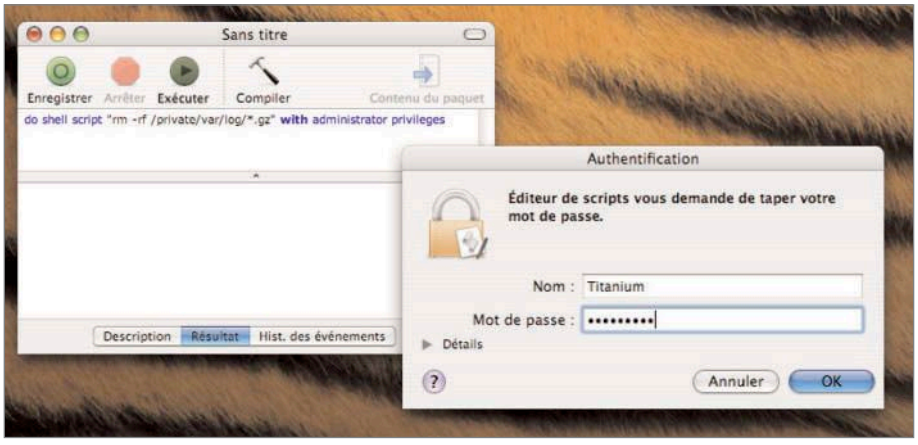
AVEC les versions d'AppleScript fournies avec Jaguar et Panther, pour exécuter une commande de Terminal nécessitant les privilèges administrateur, il suffisait, par exemple, de taper dans l'éditeur de Scripts:

```
do shell script "sudo rm -rf /
private/var/log/*gz" with administrator privileges
```

Une zone de dialogue toute simple (en anglais...) apparaissait vous demandant de saisir votre mot de passe. Cependant, en cliquant sur le bouton «Cancel» (Annuler), la commande était exécutée quand même ! Avec Tiger, ce vilain défaut a été corrigé. La syntaxe de la commande est identique mais l'utilisation de la commande sudo n'est plus nécessaire. il est même fortement recommandé de ne pas l'utiliser sous peine de bloquer l'application. AppleScript affichera une zone de dialogue de demande de mot de passe standard et en français. Cliquer sur Annuler, annulera effectivement l'exécution de la commande. Désormais, il faudra donc taper :

```
do shell script "rm -rf /private/var/log/*gz" with administrator privileges
```

Joël Barrière.



Tiger corrige un bug des versions précédentes.

Adieu MacOS 9

Effacer Classic

PANTHER, Tiger : pour beaucoup d'entre vous Classic devient de moins en moins nécessaire. L'espace qu'il occupe sur votre disque dur n'est pourtant pas négligeable.

Nous allons donc voir comment effacer totalement Classic de votre disque dur. Pour ceci nous utiliserons le terminal et sudo qui nous permettra d'exécuter les commandes en tant que super-utilisateur.

Mais attention, les commandes que nous effectuerons seront définitives et une faute de frappe pourrait avoir de graves conséquences. Tout d'abord pour enlever l'icône classic des préférences système :

sudo rm –rf "/System/Library/PreferencePanes/ Classic.prefPane'
[tapez votre mot de passe]

Les commandes suivantes vont effacer les composants de Classic, elles se tapent l'une après l'autre, chacune sur une ligne :

sudo rm –rf "/System/Library/CoreServices/Classic Startup.app'

sudo rm –rf "/System/Library/UserTemplate/English.lproj/Desktop/Desktop (Mac OS 9)"

sudo rm –rf "/System Folder"
sudo rm –rf "/Mac OS 9 Files/"

sudo rm –rf "/Applications (Mac OS 9)"

Notez que les guillemets sont très importants dans ces commandes. Il ne vous reste plus qu'à redémarrer votre système.

Etienne Segonzac.

Kill

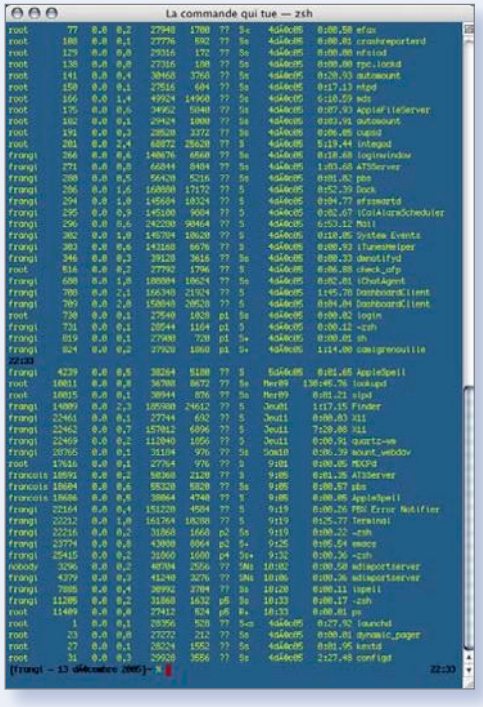
Tuer les récalcitrants !

POUR arrêter un processus avec le terminal, c'est la commande kill qu'il faut appeler à la rescousse, avec pour argument le n° PID de processus qu'on obtient par la commande ps :

$ ps
$ kill 23774

Seulement voilà, l'invocation de ps seule ne donne que les processus des shell utilisateurs en cours. On peut ajouter les options -auxc : « a » pour les autres utilisateurs, « u » pour l'utilisateur courant, « x » pour les processus qui n'ont pas de terminal de contrôle, parmi lesquels les applications, et c pour obtenir le nom des commandes exécutées, à quoi on peut ajouter « ww » pour que les informations s'affichent sur deux lignes (un w par ligne) de manière à les avoir au complet. Mais ça fait beaucoup d'informations en même temps et une lisibilité plutôt faible, comme en témoigne la capture d'écran. Des raccourcis permettant d'arrêter directement le processus récalcitrant, l'application qui se bloque, ou la session d'un utilisateur pompeur de mémoire seraient bienvenus. Voici la solution. Pour tuer tous les utilisateurs et fermer toutes les sessions, ce sera la commande :

$ sudo killall loginwindow



Pour tuer la session de l'affreux jojo :

$ sudo kill -9 $(ps -auxcww | grep loginwindow | awk '/jojo/ { print $2 }')

Ici, le « print $2 » affiche le numéro de processus qui se trouve dans le second champ de la sortie de la commande ps comme on peut s'en rendre compte en saisissant la commande suivante :

$ ps -auxcww | grep loginwindow | awk '/jojo/ { print $2 }'

Pour utiliser la commande régulièrement, on peut faire un alias du genre de celui-ci dans .bashrc :

alias killsession='kill -9 $(ps -auxcww | grep loginwindow | awk '"/$1/" { print $2 }')'

Pour « supprimer » doudou, il n'y aura plus qu'à taper :

$ sudo killsession doudou

et celle de jojo

$ sudo killsession jojo

Enfin pour liquider une application (celle qu'on prend plaisir à tuer), ce sera :

$ sudo killall "Microsoft Word"

Attention à ne pas omettre les guillemets si le nom de l'application contient une espace. La casse importe également : killall «microsoft Word», par exemple, resterait sans effet.

François Giron.

TGZ

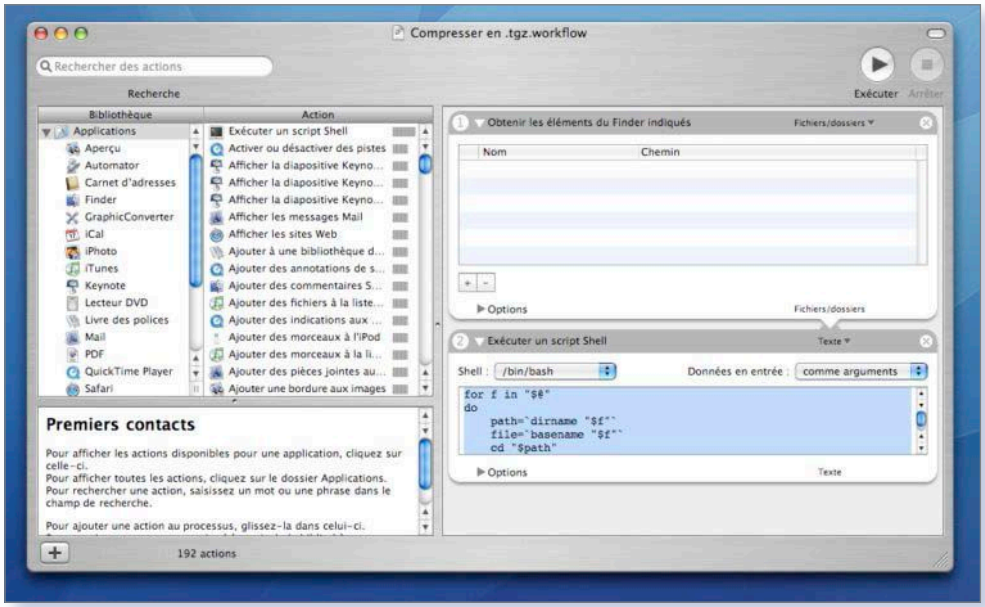
Archiver et compresser avec Automator

PAR défaut, Mac OS X permet d'archiver et de compresser vos dossiers et fichiers au format .zip, via le menu Fichier ou le menu contextuel.

Vous pourriez cependant vouloir compresser vos éléments au format .tgz (Archive .tar + compression .gzip). Vous pouvez acquérir et installer StuffIt Deluxe mais si vous ne souhaitez utiliser ce format de compression qu'occasionnellement, Automator peut vous rendre ce service.

Lancez Automator (normalement situé dans le dossier Applications). Dans la colonne Bibliothèque, cliquez sur Finder puis dans la colonne Action, double-cliquez sur «Obtenir les éléments du Finder indiqués». Sélectionnez ensuite Automator dans la colonne Bibliothèque puis double-cliquez sur l'action «Exécuter un script Shell». Ces deux actions apparaissent donc à droite dans la fenêtre d'Automator. Dans le menu «Données en entrée», sélectionnez «comme arguments» puis dans le champ de texte, tapez ces quelques lignes :

```
for f in «$@»
do
    path=`dirname «$f»`
    file=`basename «$f»`
    cd «$path»
    tar czf «$file.tgz» «$file»
done
```



Automator peut ajouter un menu contextuel de compression au format .tgz

Dans le menu Fichier, choisissez «Enregistrer comme module...» puis donnez un nom (par exemple «Compresser en .tgz...») et sélectionnez Module pour : Finder. Le processus est alors automatiquement créé et placé au bon endroit (dans le dossier /Bibliothèque/Workflows/Applications/Finder/ de votre répertoire de départ).

Pour compresser un fichier ou un dossier, il vous suffira de le sélectionner en maintenant la touche Control (ou avec le bouton droit de la souris) et de sélectionner Automator > Compresser en .tgz dans le menu contextuel qui apparaît.

Joël Barrière.

STACKS

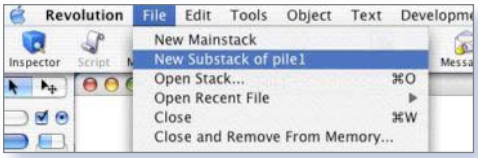
Les piles d'un projet Revolution

LA première pile créée (mainstack) sera en principe la pile de départ. Celle-ci peut contenir plusieurs cartes (cards), mais, suivant le nombre et le poids des éléments que vous y placerez, la pile prendra vite de l'embonpoint et son ouverture sera peut être ralentie. Limitez-vous à 2 ou 3 Mo. Au delà, il est judicieux de créer une pile secondaire (**file > new substack of**...).

Conseil : Adoptez les mêmes dimensions (size dans stack inspector) pour toutes les piles.

Si votre oeuvre devient trop imposante, une autre solution, plus économique en mémoire, consiste à créer plusieurs piles indépendantes (mainstacks) et à les relier entre elles en tant que stacks files. Cette option se trouve dans le menu de chaque pile.

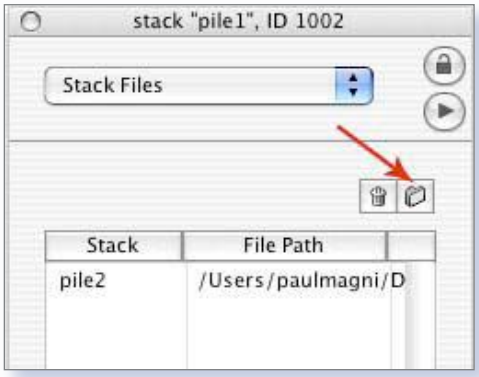
En cliquant sur l'icône de dossier, on parcourt la liste des piles créées et on les associe à la pile ouverte. Attention : avant de quitter chaque pile, enregistrez-la (save).



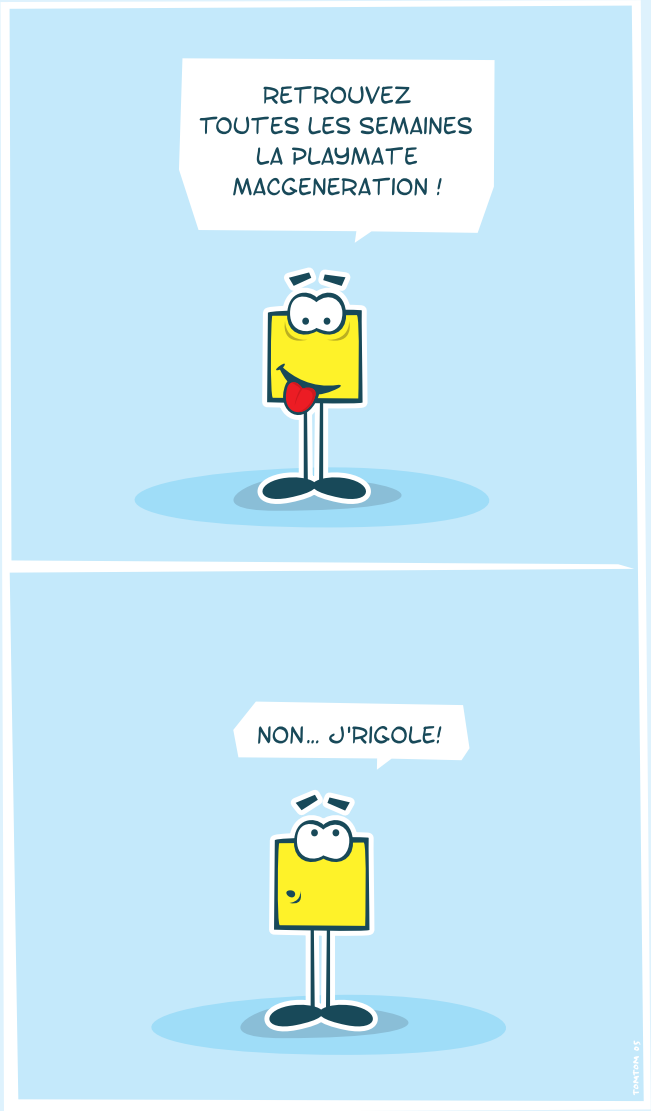
Il peut être judiciaux de créer une pile secondaire.

Pour passer d'une pile à une autre de façon fluide, adoptez le principe du script suivant dans chaque bouton de navigation.

```
on mouseup
    visual effect « dissolve »
    -- transition « fondu » (consultez le dictionnaire – dans help - pour choisir d'autres effets QuickTime)
    go stack « pile2 » in window this stack
    -- aller à la pile « pile2 » dans la fenêtre de cette pile
    close stack « pile1 »
    -- fermer la pile « pile1 » (pour libérer de la mémoire)
    end mouseup
```



Ou créez plusieurs piles reliées les unes aux autres.



macgeneration

L'essentiel du Mac en français

www.macgeneration.com

Livres

« Je me mets au Mac avec Mac OS Tiger »

Avant que le Léopard ne déboule en 2006, les éditeurs multiplient les initiatives et proposent chacun à leur tour des ouvrages consacrés à la prise en main de Mac OS X dans sa version Brigade du Tigre. « Je me mets au Mac avec Mac OS Tiger » de Jean Cassagne aux éditions First se destine aux débutants et, il faut bien l'avouer, atteint plutôt bien son objectif.

Joliment présenté et mis en page avec soin, ce livre est écrit gros, ce qui laisse entendre qu'il s'adresse à des personnes flattées par cette délicate attention. En fait il s'adresse « à ceux qui ont souffert sous Windows et souhaitent profiter des atouts du Mac ».

Au fil des pages, on trouve la mise en route de la machine, l'installation du compte utilisateur, l'apprentissage de la souris et du clavier. Des chapitres spécifiques détaillent les principaux usages d'un Mac : rédiger un document ; se connecter au Web et envoyer des mails ; gérer sa discothèque avec iTunes ; importer et corriger ses photos numériques ; monter un film avec iMovie et en faire un DVD...

C'est vraiment pas mal fait du tout et tout se lit avec plaisir.

Au passage, si vous souhaitez retrouver l'auteur, vous pouvez aller lui rendre visite sur le site qu'il a ouvert récemment : www.macdebutant.com

Tarif : 19,90 €, 240 pages
www.efirst.com

« Mes tout premiers pas sur Internet avec un PC »

First Interactive vient de publier un grand ouvrage de 216 pages clairement destiné aux seniors. La présentation y est volontairement très aérée et les explications les plus simples et didactiques qui soient. L'éditeur prétend qu'il s'agit du « livre qu'il vous faut si vous n'avez jamais touché à un ordinateur de votre vie ». Voyons voir...

Passé le bla-bla sur l'internet qui a conquis plus de 25 millions de Français et les explications de base sur ce qu'est le réseau des réseaux, le petit tour de ce que vous pouvez faire une fois connecté, l'auteur Serviane Heudiard donne l'information clé qui déterminera la suite : Achetez un ordinateur ! Et là, nous sommes tout de suite tentés de refermer le livre car, aussi respectable soit-elle, la dame suggère l'achat d'un PC (en oubliant le Mac) équipé d'un graveur de DVD double-couche (pas vraiment incontournable) et d'un disque dur de 120 Go. Pour une machine qui se dit bon marché, nous voici bien mal partis. Elle a en revanche le bon goût de détailler les offres ADSL.

Le Mac étant oublié d'un bout à l'autre de cet ouvrage nous ne pouvons vous le conseiller bien qu'il s'agisse d'une excellente approche de l'internet, effectivement compréhensible par les seniors.

Tarif : 14,90 € - 216 pages
www.efirst.com

OpenOffice.org

Il n'aura fallu que quelques semaines à l'éditeur Eyrolles pour sortir un ouvrage consacré à la nouvelle mouture d'OpenOffice.org. Cette suite bureautique a franchi un pas si important avec cette nouvelle version qu'il n'y a plus de raison objective de ne pas s'y intéresser, voire de ne pas l'adopter tant sa compatibilité avec les documents créés sous Office de Microsoft est importante.

Le livre paru dans la collection Accès Libre est écrit par ceux-là même qui soutiennent le projet en France : Sophie Gautier (responsable du projet fr.openoffice.org) , Christian Hardy, Frédéric Labbé et Michel Pinquier avec la contribution d'Eric Bachard et de Laurent Godard.

Cette fine équipe a mis toutes ses connaissances au service du plus grand nombre et les royalties du livre au profit du club des utilisateurs de StarOffice et d'OpenOffice.org, l'association CUsoon (cusoon.org).

Livré avec un CD contenant la version 2.0 pour Mac OS X, Linux et Windows, «OpenOffice.org efficace» brosse un tableau le plus large possible des différents modules de la suite : Calc, Writer, Impress, Draw et Base. Autant dire que cet ouvrage à qui il ne manque que la couleur, sera une mine d'informations pour le nouveau venu à cette suite. Et ils sont nombreux au rythme où entreprises, associations et administrations migrent vers cette suite bureautique gratuite.

De l'installation à la configuration du logiciel, du maniement des feuilles de style aux macros commandes, de la prise en main du tableur (feuilles de calculs) à la création d'une présentation diaporama en passant par la génération de PDF et la gestion de bases de données, les auteurs n'ont rien négligé. Le tout est exposé dans un style clair appuyé par de très nombreuses illustrations.

Prix : 29 € - 400 pages
www.editions-eyrolles.com

Mozilla Thunderbird le mail sûr et sans spam

Thunderbird (qui est désormais disponible ne version 1.5), logiciel de messagerie de la fondation Mozilla a droit aussi à un livre dédié dans la collection Accès Libre chez l'éditeur prolifique Eyrolles.

Logiciel libre et gratuit fonctionnant sous Mac OS X, Linux et Windows, Thunderbird propose une solide alternative aux autres solutions de messagerie électronique. Thunderbird dispose d'outils permettant de gérer au mieux les spams et autres courriers indésirables. L'ouvrage écrit par Daniel Garance épaulé par Anne-Laure et Dominique Quatravaux et préfacé par le président de Mozilla-Europe Tristan Nitot, aide l'utilisateur à correctement paramétrer Thunderbird pour exploiter au mieux ces fonctions riches de filtrage.

De même qu'il explique comment classer et retrouver avec succès un mail archivé de longue date (Thunderbird dispose d'une base aussi puissante qu'efficace), comment gérer ses contacts enregistrés dans le Carnet d'adresses inclus. Les auteurs ont également pris soin d'expliquer comment s'abonner aux fils RSS et aux fils de nouvelles. Le livre aborde aussi le chiffrage des messages par Enigmail.

Un CD contenant les versions pour Linux, Mac OS X et Windows accompagne l'ouvrage.

Prix : 15 € - 300 pages

ABONNEZ-VOUS

Je ne résiste pas, je veux recevoir les prochains numéros !

11 numéros pour 33 € *(soit 1 an sans les Hors Série)*

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code Postal : .....
Ville : .....
Pays : .....
E.mail : .....

ABONNEZ VOUS PAR CARTE BANCAIRE
depuis notre site internet :
http://www.magazine-avosmac.com
22 numéros pour 65 euros, soit 2 ans sans les Hors Série

◯ **Je m'abonne** pour ..... an(s) à **33 €** (11 numéros)
◯ **Je souhaite** que les Hors Série soient intégrés à mon abonnement
(pour les abonnés, il est possible de recevoir les Hors-série sur simple demande par mail (avosmac@avosmac.com) , déduits à chaque parution)
◯ **44 €** pour un abonnement de **1 an** avec les hors-série (33 € pour 11 numéros sans les hs)
◯ **85 €** pour un abonnement de **2 ans** avec les hors-série (65 € pour 22 numéros sans les hs)
◯ **Je vous envoie** un chèque de ..... € à l'ordre d' **AVOSMAC**

JE NE VEUX PAS ME CASSER LE BONNET ET J'OPTE POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
AVOSMAC - Service Abonnements - La Favrière - 79 250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE

◯ **OUI**, je souhaite recevoir «AVOSMAC» par prélèvement automatique mensuel (3,20 €)

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code Postal : .....
Ville : .....
Pays : .....
E.mail : .....

TARIFS INTERNATIONAUX

Vente au numéro

Belgique : 4,25 €
Suisse : 6,70 FS
DOM : 3,90 €
Nouvelle-Calédonie : 430 XPF
Polynésie : 450 XPF
Maroc : 36 MAD
Portugal : 4,30 €
Canada : 5,75 CAD
Île-Maurice : 4,60 €
Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2800 CFA

Offre valable en France Métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine «AVOSMAC».

Date : .....

Signature : .....

IMPORTANT *: merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation. Il y en a dans votre chèquier.*

N° NATIONAL D'ÉMETTEUR
472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière - 79 250 NUEIL-LES-AUBIERS

TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
Code Postal: ..... Ville : .....

NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT DU COMPTE À DÉBITER

.....
.....
Adresse : .....
Code Postal: ..... Ville : .....

Code d'établisse- | Code Gui- | Numéro de | Clé

STUDIO RAFFI 06 78 403 175

Sortez les utilisateurs de PC de leur coquille

« Je suis âgé, j'ai voulu me lancer dans l'aventure de l'informatique. Tout me laissait penser qu'Apple était plus simple à utiliser que les PC. Grossière erreur ; mes amis avec Windows jonglent avec aisance entre eux : envoi de photos, de textes sortis de moteur de recherche directement sur leur appareil PC. Eux, également, me transmettent par courrier électronique des documents, des photos, même des vidéos que mon eMac superdrive refuse de me transmettre. J'ai beau étudier les livres informatiques consacrés à Apple, des revues, dont la vôtre, je ne sais que recevoir et envoyer des courriers électroniques et rechercher sur Google. Après ces lamentations, que pouvez-vous faire pour moi ? Les stages Apple sont beaucoup trop élevés pour ma pension. » Ph Cotis.

Avosmac : La première des choses à faire, c'est de s'enlever de l'esprit qu'il est difficile de communiquer d'un PC à un Mac.

La deuxième chose à faire comprendre à vos amis PCistes c'est qu'un Mac a besoin d'un peu d'attention de leur part. Ainsi, vous ne réussirez effectivement pas à ouvrir un fichier .exe venant d'un PC car il s'agit d'un « exécutable », d'une application.

Essayez donc de leur envoyer à votre tour un logiciel Mac, ils ne pourront pas mieux l'exploiter. Un point partout, la balle au centre.

Les autres incompatibilités sont connues et se résument à... Publisher. Ce logiciel à la sauce Microsoft produit des documents en divers formats compatibles Mac, mais aussi au format .pub absolument impossible à ouvrir sur Mac. Demandez donc à vos interlocuteurs de communiquer avec vous des .doc (ils s'ouvrent avec AppleWorks, OpenOffice, Abiword, TextEdit, etc), des .pdf (Aperçu, Adobe Reader, etc), des .rtf (TextEdit, etc)... Quant aux photos, même topo, tous les formats connus (Tiff, Jpeg, PNG, BMP, etc) peuvent passer d'un PC à un Mac sans problème. Utilisez alors Aperçu pour ouvrir ces images.

Les incompatibilités sont très rares désormais entre un Mac et un PC. Et ce n'est pas parce que votre Mac vous indique de prime abord qu'il ne peut ouvrir un fichier qu'il n'existe en vérité aucune solution.

En nous interrogeant, nous essaierons de vous apporter de l'aide.

Ça Stuffit pour le faire

« J'ai mon application Mail qui déconne avec le courrier indésirable.

J'ai un peu tout essayé, tâté des préférences, viré les plist, réparé les autorisations.

Cela fait quelque temps que je me dis qu'il faudrait que je la réinstalle.

Mais comment faire sans effectuer une réinstallation complète de tout le système ? (j'utilise un iBook G4 avec OS X 10.3.9)

Quand j'ai vu la couverture du N° 57, je me suis dit chouette, je vais pouvoir y aller.

J'ai tout fait comme c'est expliqué. Le dossier Archive.pax est sur le bureau. Je clique dessus et voilà le message :

Aucune application n'est spécifiée pour ouvrir le document.... Choisir une application.

C'est joli, il y a un nouveau dossier avec une icône blanche de plus sur mon bureau.

Il paraît que Mail est dedans, je vous crois sur parole.

Mais j'aimerais tellement l'avoir tout beau tout nouveau dans Applications.

C'est comment la suite ?

J'aime bien votre revue et surtout en support papier. Elle m'a dépanné bien des fois. Et j'espère que cela va continuer encore longtemps. Merci. » Félix.

Avosmac : La décompression de l'image Archive.pax.gz qui se trouve dans le DVD d'installation de Tiger est normalement automatique. C'est l'outil BOMArchiveHelper qui se trouve dans le dossier **Système > Bibliothèque > CoreServices** qui est appelé pour décompresser cet élément. Si néanmoins ça ne fonctionne pas, pas de découragement. Utilisez l'outil gratuit StuffIt Expander. S'il n'est plus livré avec les Mac, il n'en demeure pas moins disponible sur internet à cette adresse (il existe une version gratuite, une autre payante) :
www.stuffit.com/mac/expander/

Archive.pax.gz deviendra Archive.pax

Vous pourrez alors utiliser un utilitaire comme OpenUp pour achever le travail :
http://homepage.mac.com/

Yahoo les cornes !

Une petite précision à propos de votre article « Mail fonctionne aussi avec Yahoo » (n°58 de janvier 2006, page 13) : ce n'est pas tout à fait exact hélas...

Pour pouvoir accéder à Yahoo via l'application Mail, il faut souscrire à 'Yahoo ! mail plus' à 20$ par an (voir http://help.yahoo.com/help/us/mail/pop/pop-35.html) sinon on n'a pas le Pop access nécessaire pour se connecter.

J'ai essayé en vain avant de m'en rendre compte (voir aussi http://help.yahoo.com/help/us/mail/pop/pop-10.html) Philippe Dupont.

Cher Poditeur

Fervent poditeur que je suis (merci Stuff MC), j'écoute (et réécoute) avec passion les nombreux épisodes de podcasts divers, ayant commencé avec Pom Pom Pom Pom, premier podcast francophone sur Apple. Ces derniers temps, j'ai fait une super découverte : l'iTunes Music Store pour les podcasts. Effectivement, l'iTMS était devenu le cadet de mes soucis, étant donné que je n'habite pas dans l'un des nombreux pays proposés. Or, l'iTMS, en plus de vendre de la musique, recense une immense podiauthèque, où je pioche quelques podcasts par ci, d'autres épisodes par là, etc... Maintenant, l'iTunes Music Store peut me servir, ainsi qu'a tous ceux qui cherchent quelques podcasts à écouter. C'est un conseil que je donne vivement ! Nail Lazrak (Nick IRC).

J'ai une idée !

« *J'ai une idée pour installer Tiger sur mon iBook G3 qui est dépourvu de lecteur DVD, mais je ne sais pas si ça peut fonctionner : si j'ai un autre Mac pourvu d'un lecteur DVD, je pourrais démarrer l'iBook en disque firewire (touche T) et le relier à l'autre Mac, qui, lui, a un lecteur DVD, puis insérer le DVD d'installation dans le second ordinateur en appuyant sur la touche C et choisir comme destination l'iBook qui est en firewire.*

Toutefois, est-ce que ça peut marcher si le second ordinateur a déjà Tiger ? Même question si le second ordinateur a Panther ?

Si aucune de ces solutions ne marche, quelles solutions me proposez vous ? » zyriab (forum avosmac).

Avosmac : Cette astucieuse solution appliquée avec un DVD Tiger depuis un iMac G5 sur un iBook G4 a réussi. A ceci près que le trackpad de l'iBook n'était pas pris en compte...

Que le Mac de départ contiennent ou non Tiger ou Panther, vous pouvez installer comme vous le souhaitez Tiger ou Panther sur un disque externe.

Le seul écueil concernant un portable est la non prise en compte des spécificités du portable en question, et ce, même après une mise à jour du système.

Contrairement à ce que vous indiquez dans l'article « Cachez le Music Store » du numéro de janvier 2006 d'Avosmac (n° 58, p. 18), il n'est nullement nécessaire de recourir au Terminal pour afficher ou masquer le Music Store. La fonction d'affichage masquage du Music Store se situe maintenant dans la section «Parental» des Préférences d'iTunes comme le montre la capture d'écran ci-jointe. Cordialement, Val1984

Tenez-les au courant

Je suis en train de relire les anciens numéros d'Avm pour retrouver l'adresse des programmes que j'avais chargés sur vos conseils. Je m'aperçois qu'un de vos lecteurs est enchanté de l'iMac G5 (HS n° 15). Il a bien de la chance, car pour ma part cela fait deux fois que le mien part en réparation : à chaque fois changement de la carte logique. J'ai fourni l'article paru dans AVM (HS 15 page 5), le réparateur (agrée Apple) n'est pas au courant ! C'est en effet une très bonne machine lorsqu'elle n'est pas en panne. Charrier Jacques.

Il n'y a pas peer-que-peer

« *Récent utilisateur de Mac grâce à un iMac 17» G4. J'aimerais pouvoir télécharger des morceaux de musique à destination de mon MP3. Avez vous vous un numéro auquel je puisse me référer ?* » Frédéric.

Avosmac : Sans doute avons nous mal compris la question. Mais la seule solution honnête sous Mac pour télécharger de la musique, c'est d'utiliser iTunes pour écouter et enregistrer des Podcast divers et variés, ou l'iTunes Music Store pour en acheter.

Partager la musique

« *Etes-vous certains que l'astuce que vous indiquez page 10 dans le numéro 58 de janvier, sur le partage de la musique entre utilisateurs fonctionne réellement ?*

C'est quelque chose que j'avais tenté il y a deux ans et cela n'avait pas fonctionné.

A la suite de votre article, je viens de retenter et la musique «partagée» n'apparait pas dans le compte de l'autre utilisateur même en cochant dans les préférences partage «Recherche musique partagée».

Je tourne sous OS X 10.2.8.

Dans l'aide de iTUnes, il semble que le partage ne fonctionne que sur un réseau local. Pas d'allusion sur le partage entre utilisateurs de la même machine.

J'utilise donc une autre astuce :

- j'ai déplacé iTunes library sur le dossier partagé du dossier utilisateurs

- j'ai placé un alias de ce fichier dans les dossiers Musique / iTunes de chaque utilisateur

Cela fonctionne parfaitement.

L'inconvénient est que la base est complètement commune ainsi donc que les listes de lecture intelligente.

Je préfèrerais donc votre solution si elle fonctionnait chez moi » Didier Wiot.

Avosmac : Cette astuce de la mise en commun d'un même dossier de musique fonctionne effectivement mais est inutile depuis que les fonctions de partage sont intégrées à iTunes. Non seulement le partage entre postes fonctionne sur un réseau local, mais il est tout à fait possible de partager la musique entre les comptes d'un même poste. A condition, bien évidemment de tourner sur une version du système plus récente que Jaguar (10.2.x).

courriers

PEBBLE

L'imprimante couleur pour cartes plastiques
Le meilleur rapport qualité/prix du marché

Passez commande sur la boutique AVM

http://boutique.avosmac.com